

J. Strange. 1.2. Index. Coloniae 1851-1922. 3

Conradi Hirsaugiensis Dialogus super autores sive Didascalicon. Hrzg.: G. Lhepos. Wüzburg 1889. 1

Comoediae Horatianae tres. Ed. R. Jakinke. Lipsiae 1891. 1

La 'Comédie' Latine en France au XII^e siècle. (Hrzg.:) G. Cohen. 1.2. Paris 1931. 2

Carmina Burana. (Hrzg.: J. A. Schmeller) Stuttgart 1817. 1

Carmina Burana. Hrzg.: A. Hilka-O. Schumann. 1, 1.1, 2. 2, 1. 3, 1. Heidelberg 1930 - 3

Carmine Medii Aevi. (Hrzg.: F. Novati) Firenze 1883. 1

Carmine Clericorum. Studentenlieder des Mittelalters. Ed. domini quaedam veteris (G. Gröber). 6. Aufl. Heilbronn 1

Caspar, E.: Die älteste römische Bischofsliste. Berlin 1926. 1

Christ, K. s. auch unter B } S. 12

Cocus, M. s. auch unter B }

(Christian:) Život a umučení svatého Václava a báby jeho svatí Ludmily podle sepsání Kristiánova. (Praha) 1941. 1

Carmen de bello Saxonico. Ex rec. O. Holder-Egger. Hannoverae 1889. 1

Chronica regia Coloniensis. cum continuationibus. Rec. G. Wurf. Ham. 1880. 1

Chronicon Novalicense. Ex rec. Bethmanni. Ham. 1846. 1

Bayerische Chroniken des XIV. Jhs. Hrzg.: G. Leidinger. Ham. Lps. 1918. 1

Chronicon Moguntinum. Ed. C. Hegel. Hannoverae 1885. 1

Corsen, P.: Die Altercatio Simonis Iudaei et Theophili Christiani auf ihre Quellen geprüft. Berlin 1890. 1

Creizenach, W.: Geschichte des neueren Dramas. 1. Halle 1911 1

Cloetta, W.: Beiträge zur Literaturgeschichte d. MAs. u. d. Renaissance. 1/2. Halle 1890/1 1

Christensen, H.: Das Alexanderlied Walters von Châtillon. Halle 1905. 1

Caplan, H.: Classical rhetoric and the mediaeval theory of preaching. (SA. a.: Classical philology) 1

Ders.: 'Henry of Herse' on the Art of Preaching (SA. a.: PMLAss.) 1

Ders.: The four senses of scriptural interpretation and the mediaeval theory of preaching. (SA. a.: Speculum) 1