

- Homburger, O.: Eine spätkarolingische Schule von Corbie (SA.a.: Karol. u. Otton. Kunst) 1
- Hauck, K. (Rez.): Seidlmeier, M.: Weltbild und Kultur Deutschlands im Mittelalter (SA.a.Hf.) 1
- Das. (Rez.): Fleckenstein, J.: Die Bildungsreform Karls des Großen, etc. (SA. ebd.) 1
- Das. (Rez.): Halbach, K.H. u. Maiworm, H. in: Deutsche Philologie im Anfrisp (SA. ebd.) 1
- Herter, Fr.: Die Podestàliteratur Italiens im 12. und 13. Jahrhundert. Leipzig-Berlin 1910. 1
- Historia Apollonii Regis Tyri. Text der englischen Handschriftengruppe. Hrg. von J. Ratth. München 1956. 1
- Holzer, K.: Zu einem Verzeichnis der frühmittelalterlichen Handschriften (SA.a.: Karolingische und ottonische Kunst) 1
- Das.: Zwei Laubacher Bibliotheksverzeichnisse des 13. Jahrhunderts (SA.a. MÖG) 1
- Höfler, O.: Die norddeutsche Lautverschiebung und ihre Gegenstücke bei Goten, Vandalen, Langobarden und Burgunden (SA.a. Ant. Öst. Ak. W.) 1
- Johann Hartliebs Buch aller verbotenen Kunst unters. u. hrg. v. D. Ullm. Halle 1914. 1
- Hados, P.: Un vocabulaire raisonné de Maxime Victorinus Afer (SA.a.: Studia Patristica) 1
- Haffner, H.: "Dem schwanken Jünglein leuchtete wachte Cäsar dort" (SA.a.: Museum Helveticum) 1
- Hugonis Ambianensis sive Ribomontensis Opuscula.
Hrg. v. J. Huemer. Wien 1889. 1
- Hallinger, K.: Papst Gregor der Große und der hl. Benedikt (SA.a.: Studia Anselmiana) 1