

- Hammer, J.: An unedited Commentary on the
 Prophetia Merlini in Dublin ... (SA. a.: Charakteren
 Thaddaeo Sinko ... oblata) /
- Homburger, O.: Die Widmungsseite von Bernos
 "Tonarius" ein unbekanntes Einzelblatt der "Luther-
 Gruppe" (SA. a. Festchrift Otto Schmitt) /
- Hauck, K.: zur Genealogie und Gestalt des
 staufischen "Ludus de Antichristo" (SA. a. Germ. Rom. /
 Mon.) /
- Haseloff, G.: Der Tassilokelch. München 1957. /
- Huener, J.: Mittellateinische Analecten. Wien 1882. /
- Des.: zur Geschichte der mittellateinischen Dichtung.
 Wernerii Basilienensis quodam (Protok. a. Rom.
 Forsch.) (an: Voigt: Florilegium Göttingense) /
- Holzmann, W.: Kardinal Deusdedit als Dichter
 (SA. a.: Hist. Jb.) /
- Des.: Die Register Papst Alexanders III. in den Händen
 der Kanonisten (SA. a. Qu. a. Forsch.) /
- Hofmeister, A.: Maurus von Analfi und die Elfen-
 beinkassette von Farfa aus dem XI. Jh. (SA. a. Qu. a. Forsch.) /
- Heilig, K.: über das Farolied (SA. a. Roman. Forsch.) /
- Hämel, A.: Eine neue Pseudotropen-Hypothese (SA.
 a. Wechsler-Festschrift) /
- Hilke, A.: Eine mittellateinische Dichtersfabel: Versus
 Michaelis Cornubiensis contra Henricum Abrincensem
 (SA. a.: Festchrift H. Degering) /
- Des.: zwei inedite Frühlings- und Liebes-
 Lieder. Göttingen 1931. /
- Des.: zur Geschichte eines lateinischen Teufels-
 spruchs (Caen. Bur. Nr. 55). Berlin 1934 /
- Des.: zum Plane einer Sammlung spätmittel-
 lateinischer Dichtung. Berlin 1937 /
- Herkenrath, E.: Tragen (SA. a. Neophil.) /
- Des.: "Tempus instat floridum" (SA., ebd.) /
- Des.: zu den Carmina Burana (I) (SA. a. GRM) /