

- Erdmann, K.: Arabische Schriftzeichen als Ornamente in der abendländischen Kunst des Mittelalters. Wiesbaden 1953. 1
- Eis, G.: Von der verlorenen altdeutschen Dichtung (SA. a. Germ.-Rom. Mon.) 1
- Enrico da Settignano: Elegra. A cura di G. Cremonesi. Bergamo (1949) 1
- Eis, G. (Hrsg.): Wassertexte des Spätmittelalters. (Berlin 1952) 1
- Elze, R.: Der Liber Censuum des Cencius (Cod. Vat. Lat. 8486) von 1192 bis 1228 (SA. a. Bull. dell' Arch. Fil. Ital.) 1
- Elwert, U. Th.: Pietro Bembo e la vita letteraria del suo tempo (SA. a.: La civiltà veneziana del Rinascimento) 1
- Eichler, H. - R. Laufner: Hauptmarkt und Marktkreuz zu Trier. Trier 1958. 1
- Librarium liturgiarum Cathalauniae s. IX ad XVI in bibliotheca abbatis Montisserati exhibitio. 1958 1
- Ennolds, H.: Zweite Auflage im Altertum. Leipzig 1941. 1
- Ernstberger, A.: Lukas Friedrich Behaim und die Collectio Camerariana. München 1959. 1
- Eberle, J.: Der Archipoeta. Ein Klassiker des Mittelalters. (Stuttgart 1959) 1
- [Elze, R. (Hrsg.): Die Ordines für die Weihe und Krönung des Kaisers und des Kaisers. Hannover 1960. 1