

Dölger, F.: Die byzantinische Dichtung in der Romprache.
Berlin 1948

Deschamps, P.: Étude sur la paléographie des inscriptions lapidaires de la fin de l'époque mérovingienne aux derniers années du XII^e siècle. (in: Bullet. monum. 1929)

X ~~18~~ Delisle, L.: Poubeau mortuaire du b. Vital, abbé de Savigny. Ed. phototyp. Paris 1909.

Dondeine, A.: Un traité néo-manichéen du XIII^e siècle. Le Liber de duobus principiis suivi d'un fragment de rituel cathare. Roma 1939.

Delhaye, Ph.: ~~Analesta Mediana~~ Une controverse sur l'âme universelle au IX^e siècle, Namur 1950.

Dreiländertagung für Frühmittelalterforschung in Linz/Donau, 25.-29. Sept. 1949.

Dottin, G.: Les littératures celtiques. Paris 1924.

Dold, A.: Bericht über einen Fund stark zerstörter Fragmente (SA a.: Libri)

Dondeine, H.-F.: S. Thomas et Scot Érigène (SA. a.: RSPT)

Ders.: Les Gloses sur le IV^e livre des Sentences du manuscrit Paris Nat. lat. 3032 (SA. a.: RTHAM)

Ders.: Un abrégé du commentaire des Sentences de S. Thomas (SA. a.: Arch. Fr. Rv.)

Dölger, F.: Wer war Theophanu? (SA a.: HJb.)

Ders.: Nochmals: Wer war Theophanu? (SA. a.: Byz. Jb.)

Dante Alighieri: La Divina Commedia. Riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini. 2^{da} ed. Milano. 1896

Deferrari, R. J. - M. I. Barry - M. R. P. McGuire, A Concordance of Ovid. Washington 1939.

Daly, H. W. - W. Fuchier: Altercatio Hadriani Augusti et Epicteti philosophi. Urbana 1939.

Dold, A.: Palimpsest-Handschriften. Ihre Entstehung einst und jetzt; ihre Bedeutung (SA. a.: Gutenberg Jb.)

Ders.: Zur Neuauflage des bisher als 'Sacramentarium Leonianum' bekannten Sammlung liturgischer Gebete (SA. a.: Sacris Erudini)

Ders.: Die Orakelsprüche im St. Galler Palimpsestcodex 908 (die sog. 'fortes Sangallenses') ... kroy. Wien 1948