

- Cavallin, S.: Le poète Domundus. Etude prosopographique (SA.a.: Farris Eudiri) 1
- Carmina Burana. Benediktbeurer Lieder. Lateinisch u. deutsch. Ausgewählt und übertragen von E. Buthor. (Wiesbaden). 1
- Crosara, F.: Il X Congresso internazionale di studi bizantini (SA.a.: Felis Ravenna) 1
- Coen, R.: Aux origines de la céphalophonie. Un fragment retrouvé d'une ancienne passion de S. Just, martyr de Beauvais (SA.a. Anal. 204.) 1
- P Cencetti, G.: Lineamenti di storia della scrittura latina. Bologna 1954. 1
- Cremaschi, G.: Contributo alla biografia di Alberto da Rosciate (SA.a.: Bergmann) 1
- Cunningham, M. P.: Contents of The Newberry Library Homiliarium (SA.a.: Farris Eudiri) 1
- Courcelle, P.: Histoire du cliché Virgilien des cent bouches (SA.a.: Rev. Et. Lat.) 1
- P Costamagna, G.: Il sistema tadrigrafico sillabico usato dai Notari medioevali italiani (sec. VIII - XI). Regole fondamentali. Genova 1953. 1
- Carmina Burana. Lieder der Vaganten. Lat. u. dt. nach L. Laistner hrsg. v. E. Buthor. 3. Neubearb. Heidelberg (1956) 1
- Cremaschi, G.: Enrico da Sestimello e la sua 'Elegia' (SA.a.: Atti dell'Ist. Veneto..) 1
- Dors.: Mosè del Brolo e la Cultura a Bergamo nei sec. XI e XII (SA. Bergamo 1945.) 1