

I Codici Ashburnhamiani della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. A

Trattato di E. Rostagno e T. Lodi. Roma

Coens, M.: L'étoile de saint Forannus, abbé de Waulsort, et la rage (SA. a.: Et. d'Hist. et d'Arch. Nam.) 1

Curtius, E. R.: Die Lehre von den drei Stilen in Altertum und Mittelalter (SA. a.: Rom. Forsch.) 1

(Orff, C.:) Carmina Burana. Textb. u. dt. Übers. Mainz 1937. 1

Courcelle, P.: Leçon inaugurale... 3 déc. 1952 1

Coens, M.: L'auteur de la Passio Livini s'est-il inspiré de la Vita Lebuini? (SA. a.: Anal. Boll.) 1

Courcelle, P.: Histoire littéraire des grandes invasions germaniques. Paris 1948 1

Campagna, A.: Origine, Formazione et Vicende della Malatestiana (SA. a.: Accadem. Sc. e Bibl. d'Italia) 1

Des.: Due note su Roberto Valturio (SA. a.: Studi riminesi... Carlo Lucchesi) 1

Regularis Concordia Anglice Nationis Monachorum sanctimonialiumque. Tral... by Dom Th. Symons. London (1953) 1

Curtius, E. R.: Liber de altfranzösische Epik I (SA. a.: fs. f. rom. Mitt.) 1

Coens, M.: L'hagiographie francorienne dans quelques publications récentes (SA. a.: Anal. Boll.) 1

Carney, J.: The One Saint Patrick (in: Stander) 1

The Commentary on the Psalms with Glosses in Old-Irish preserved in the Ambrosian Library (Ms. C 301 inf.). Compl. fasc. with intro. by R. I. Best. Dublin 1936

Campagna, A.: Due nuovi codici merovingiani nella Biblioteca Vaticana (SA. a.: Atti e Mem... Modena) 1

Des.: Il III Convegno di Studi Romagnoli a Ravenna. (SA. a.: Studi Romagn.) 1