

Bresslau, H.: Die ältere Salzburger Annalistik.
Berlin 1923. |

Bachr, R.: Zum Einfluß der lateinischen Beschreibungslere (Descriptio) auf einige Porträts der provenzalischen und französischen Literatur des 14. J. (SA. a.: Münchener Univ.-Zeitung) |

Brückner, A.: Zum Problem der Frauenhandschriften im MA (SA. a.: Festschrift ... G. Kallen) |

Boehm, L.: "Gesta Dei per Francos" oder "Gesta Francorum" (SA. a.: Saeculum) |

Bachr, R. (Rez.): De Poerck, G.: Le sermon bilingue, son Jones du ms. Valenciennes 521 (475) (SA. a.: Af. St. u. Spr.) |

Biele, L. (Rez.): Schreiber, G.: Irland im deutschen und abendländischen Sakralraum (SA. a.: Theol. Lf.) |

Des.: Manuscript Studies in Ireland (1953-1955) (SA. a.: Scriptorium) |

Des. (Rez.): Corpus Christianorum. Series lat. (SA. ebd.) |

Baunreiss, R.: Honorius von Canterbury (Augustodunensis) und Kuno I., der Raitenbächer, Bischof von Regensburg (1126-1136) (SA. a.: St. u. Spr.) |

Baethgen, Fr.: Monumenta Germaniae Historica. Bericht für das Jahr 1955/56. Berlin 1957 |

Bornet, G. I.: The Latin Patristic Manuscripts of the British Museum (SA. a.: Studia Patristica) |

Bohigas, P. (Rez.): Domínguez Bordona, J.: El Escritorio y la primitiva Biblioteca de San Juan de los Rios (SA. a.: Bibliotekonoma). |

Bm Buchthal, H.: Miniature Painting in the Latin Kingdom of Jerusalem. Oxford 1957. |

Benesch, O. - E. Auer: Die Historia Frederici et Maximiliani. Berlin 1957. |

Bernards, M.: Habanus Manus (SA. a.: Die großen Denker) |

Bulst, W.: Bedae Opera rhythmica? (SA. a.: Zs. f. d. A.) |