

- Bianchi Bandinelli, R.: *Continuità ellenistica nella pittura di età medio- e tardo-romana* (SA. a.: Riv. dell'Ist. Naz. d'Arch. e Storia dell'Arte) 1
- Becker, C.: *Tertullianus Apologeticum. Werden und Leistung. München (1954).* 1
- Blaschke, A.: *Vom Sinn der Prager Hohenstaule nach Wort und Bild ihrer Gründungsurkunden.* (SA. a.: Studien z. Gesch. d. Karls-Univ. zu Prag) 1
- Boeckler, A.: *Die Evangelistenbilder der Adagruppe.* (SA. a.: Mün. Jb. d. bild. Kunst) 1
- Ders.: *Das Erhardbild im Uta-roder* (SA. a.: Studies in Art and Lit. for B. da Costa Goene) 1
- Bieler, L. (Ref.:) E. A. Lowe, *Codices Latini Antiquiores. V. VI.* (SA. a.: Am. Journ. of Phil.) 1
- Ders.: *Fernassimilation und Reimierung* (SA. a.: Class. et Mediaev.) 1
- Baethgen, Fr.: *Die Edition mittelalterlicher Geschichtsquellen in Deutschland in den letzten 70 Jahren* (SA. a.: Le Fonti del Medioevo Europeo) 1
- Ders.: *Monumenta Germaniae Historica. Bericht für das Jahr 1952/3* (SB St. Ak. Wiss. Berlin) 1
- Bulst, W.: *Gedenken eines Philologen* (SA. a.: Studium Generale) 1
- Gegenwart im Geiste. *Festschrift für Richard Benz.* Hamburg 1954. 1
- Boese, H.: *Ein mittelalterliches Bücherverzeichnis von Croyland Abbey* (SA. a.: Festschrift Vorstien) 1
- Bieler, L.: *The Notulae in the Book of Armagh* (SA. a.: Scriptorium) 1
- Bignami, Odier, J. - L. Brou - A. Vernet: Bibliographie sommaire des travaux du père André Wilmarx. Rom 1953. 1