

- Wormald, Fr. + Ph. M. Giles: Illuminated Manuscripts in the Fitzwilliam Museum. An Exhibition in Cambridge 1966. 1
- Wolpers, Th.: Die englische Heiligenlegende des Mittelalters. Tübingen 1964. 1
- Wibiral, N.: Die Arbeiten im alten Westchor von Lambach (in: Kunstchronik) 1
- X Wickersheimer, E.: Les manuscrits latins de médecine du haut moyen âge dans les bibliothèques de France. Paris 1966. 1
- Waelter, E. L.: Der Bamberger Dialog über das Organum (SA. a. Arch. f. Mus. w.) 1
- Waltke, H.: Miscellen aus Cod. München UB 4° 870 (SA. a. J. f. d. A.) 1
- Werner, J.: Das Aufkommen von Bild und Schrift in Nordeuropa. München 1966. 1
- Wallach, L.: The Libri Carolini and Patristics, Latin and Greek: Prolegomena to a Critical Edition (SA. a. Studies in Honor of Harry Caplan) 1
- Werner, J.: Lateinische Sprichwörter und Singsprüche des Mittelalters. 2. überarb. Aufl. v. P. Flury. Heidelberg 1966. 1
- Weytjmann-Fiedler, J.: Zur Illustration der Margaretenlegende (SA. a. Month. f. d. Bild. K.) 1
- Weyle, F.: Die deutschen Doktorpromotionen in Philosophie und Medizin an der Universität Padua von 1616-1663 (SA. a. Germ. Forsch.) 1