

Berger, E.: Thomae Cantipratensis Bononiensis universale de apibus quid ... conferat. Lutet. Paris. 1895.

The Bodleian Library in the Seventeenth Century.
Oxford 1957.

Bömer, A.: Verfasser und Drucker der Epistolae
Obscurorum Virorum: Kritik einer neuen Hypothese
(SA. a. JfBw)

Baethgen, Fr.: Rota Veneris (SA. a. H. Uj.)

Bork, H.: Nibelungenlied, Klage und Waltharius (SA. a. GRM)

Brackmann, A.: Die Anfänge der Slavenmission und
die Renovatio imperii des Jahres 800. Bln. 1931.

Brandt, K.: Grundlegung einer deutschen Inschriften-
kunde (SA. a. DA)

Bartalot, L.: Un nuovo codice Viennese della
raccolta Veneziana di lettere del Petrarca (SA. a. Biblio-
filia)

Breitenbach, E. - Th. Hillmann: Das Gebot der Feier-
tagsheiligung, ein spätm. Bildthema im Dienste
volkstümlicher Pfarrpraxis (SA. a. Anz. f. d. d. u. g. Altert.)

Brinkmann, H.: Ekkehard's Waltharius als
Kunstwerk (SA. a. Jf. f. d. Bildg.)

Brauns, W.: zur Heimatfrage der Carmina
Burana (SA. a. Jf. f. d. A.)

Buchner, R.: Kleine Untersuchungen zu den
fränkischen Stammesrechten I (SA. a. DA)

Berges, W. - H. J. Rieckenberg: Eilbertus und
Johannes Gallius (SA. a. Nachr. Akad. Wiss. Göt.)

Buck, J.: Seneca de beneficiis und De clementia
in der Überlieferung. Tübingen 1908

Bertholet, A.: Die Macht der Schrift in Glauben
und Aberglauben. Berlin 1949.

Bredt, E. W.: Katalog der mittelalterlichen
Miniaturen des Germanischen Nationalmuseums
Nürnberg 1903.

Bm ~~4~~