

- Sellmeir, J.: Humanitas christiana. Geschichte des christlichen Humanismus. München 1
- Schieffer, Th.: Angelsachsen und Franken. Wiesbaden (1951). 1
- Stenton, F. M.: Anglo-Saxon England. 2^d ed. Oxford 1950. 1
- Southern, R. W.: The Making of the Middle Ages. London (1954). 1
- Silvestre, H.: Le Ms. Bruxellois 10147-58 (J. XII-XIII) et son "Compendium artis picturae" Bruxelles 1954. 1
- Strohm, P. E.: Mittelalter (Literaturbes.) (FA. a.: Geschichte in Wiss. u. Unterr.) 1
- Southern, R. W.: St. Anselm and Gilbert Crispin, abbot of Westminster (FA. a. MARS) 1
- Strohm, P. E.: Keiser, Rom und Renovatio. II. Leipzig 1929. 1
- X Salomon, R.: Opicinus de Canistris. Text. Tafeln. London 1936. 2
- Schunke, I.: Beiträge zur Dresdener Bibliotheksgeschichte auf Grund von Einbandstudien (FA. a. Festst. 7. Vorst.) 1
- Dies.: Vom Einfluss der Ornamentalen Vorlageblätter auf den Einbandschmuck (FA. a. Gutenberg) 1
- Silvestre, H.: Dix plaidoiries inédites du XII^e siècle (FA. a.: Traditio) 1
- Stammler, W.: Die Totentänze des Mittelalters. München 1922. 1