

Peebles, B. R.: The "Ad Masom's mausoleum":
Petrarch's Virgil and two Fifteenth-Century
Manuscripts (SA a. Class., Med. and Ren. Studies
in Honor of B. L. Ullman) 1

Bm Porches, J.: Französische Buchmalerei.
Libr. v. P. Ronge. Recklinghausen (1959) 1

Prinz, Fr.: Die Stellung Böhmens im mittel-
alterlichen Deutschen Reich (SA a. f. bayer.
Landesj.) 1

Per, M. A.: The Language of the Eighth-
century Texts in Northern France. New
York 1932. 1

Paredi, A.: Vita e meriti di S. Ambrogio. Testo
inedito del secolo nono ill. con le miniature
del Salterio di Arnolfo. Milano 1904. 1

Pächt, O.: Vita Sancti Emperis. Eine Hand-
schrift für Maximilian I. (Berlin 1904) 1

Giovanni Pico della Mirandola: Carmina
Latina, entdeckt u. hrg. v. W. Speyer, Leiden 1904. 1

Piendl, M.: ^(Hrg.) Quellen und Forschungen zur
Geschichte des ehemaligen Reichstiftes St.
Emmeram in Regensburg. Kallmütz 1901. 1

Petzsch, Chr.: Zur hebräischen Widmung
im Lockamer-Liederbuch (PA a. Die Musik/only) 1

Pellegrin, E.: La bibliothèque des Visconti
et des Sforza ducs de Milan, au X^e siècle
Paris 1955. 1

Paschini, P.: San Procolo patriarca (†802)
e la chiesa Apuleiese alla fine del
secolo VIII. Udine 1906. 1