

- Paolino di Milano: Vita di S. Ambrogio. Introd.,
testo critico e note a cura di M. Pellegrino. Roma 1961 1
- Die 'Denkmündigkeiten' des Carites Pirckheimer.
Textkrit. u. v. J. Pfanner. Landshut 1962. 1
- Pahmke, R.: Schnelpporte. Geschichte des fister-
zienserkloster Pforte. Leipzig 1956. 1
- v. Premerstein, A.: Ein neues Faksimile des
Reinsser Handschrift des Phaedrus und Quercus
(St. a. Wiener Studien) 1
- Ploss, E. E.: Ein Buch von alten Farben. Heidelberg-
Berlin (1962). 1
- Paredi, A.: La biblioteca del Pizolpasso.
Milano (1961). 1
- Pächt, O.: The Rise of Pictorial Narrative in
Twelfth-Century England. Oxford 1962. 1
- Peterson, Chr.: Studien zum Meistergesang des
Hans Folz (St. a. Dr. Vj. f. Lit. u. Ger.) 1
- Piendl, M.: Die Pfalz Kaiser Arnulfs bei St.
Emmeram in Regensburg; W. Haas, M. Piendl,
H. K. Rammrich: Beiträge zur Baugeschichte
von St. Emmeram .. (St. a. Thurn u. Taxis-Studien) 1
- Pellegrin, E.: Notes sur quelques manuscrits
de sermons provenant de Fleury-sur-Loire,
(St. a. Bull. de l'Inform. de l'Inst. de Rech. et d'Hist.) 1
- Enea Silvio Piccolomini: Deutschland. Das
Brieftraktat an Martin Mayer und Jakob
Wimpfeling's Antworten und Erwendungen
gegen Enea Silvio. Hb. u. St. v. A. Schmidt. Köln-Bray 1962. 1
- Philippe, J.: L'Évangéliste de Noyon et la
chronologie de l'Art mosan des époques
pré-romane et romane. Bruxelles 1956. 1

Bm