

- Pozzi, G.: *Il Vas. Lat. 479 ed altri codici annotati da Roberto de' Bardi* (SA. a.: Minoll. del Centro di Studi Medievali) 1
- Ploß, E.: *Die Datierung des Nibelungenliedes* (SA. a.: Beitr. z. Gesch. d. dt. Spr. u. Lit.) 1
- Saint Patrick Consulting Editor: J. Ryan.
(Dublin) 1958. 1
- (Paris) Bibliothèque Nationale. *Byzance et la France médiévale. Manuscrits à peinture du I^{er} au XVI^e siècle.* Paris 1958. 1
- Pellegrin, E.: *Les manuscrits de Loup de Ferrières. A propos du ms. Orléans 162 (139) corrigé de sa main.* (SA. a.: BÉA) 1
- Pobé, M. - J. Roubier: *Kelten - Römer. 1000 Jahre Kunst und Kultur in Gallien.* Otten-Reig: D. 1958 1
- Panofsky, D.: *The Textual Basis of the Utrecht Psalter Illustrations* (SA. a.: The Art Bulletin) 1
- Prinz, O. (Reg.): *Novum Glossarium medice Latinitatis ...; Index scriptorum ...* (SA. a.: Gnomon) F
- X Plummer, J.: Manuscripts from the William S. Glazier Collection. New York 1959. 1
- Ploß, E.: *Wismut; Die Entstehung der Wortform salunick* (SA. a.: Arch. f. d. Stud. d. neu. Spr.) 1
- Peeters, P.: Figures hollandiennes contemporaines. Bruxelles 1948. 1
- Ploß, E.: *Zur Wortgeschichte von mhd. harnasch* (SA. a.: Beitr. z. Gesch. d. dt. Spr. u. Lit.) 1
- Prinz, O.: *La "Mittellateinisches Wörterbuch"* (SA. a.: ALMA) 1
- Payr, Th.: *Der Magistertext in der Überlieferungsgeschichte der Benediktinerregel* (SA. a.: Studia Aus.) 1