

Anelung, P.: Das Bild des Deutschen in der
Literatur der italienischen Renaissance
(1400 - 1559). München 1964. 1

Avesani, R.: Per la biblioteca di Agostino
Patrizi Piccolomini vescovo di Pienza (SA.
a. Mélanges E. Tisserant) 1

Atföldi, A.: Stadtrömische heidnische Amulett-
Medaillen aus der Zeit um 400 n. (SA. a.
Müller. Festschrift Theodor Klausner). 1

Auerbach, E.: Mimesis. 2. verb. u. verm. Aufl.
Bern 1959. 1

d'Alverny, M.-Th.: Les Muses et les sphères
célestes (SA. a.: Studies in honor of B. L. Ullman) 1

Avesani, R. - B. M. Peebles, Studies in Pietro
Donato Avogaro of Verona (SA. a. IX. Med. u. Lit.) 1

Rufi Testi Avienii Carmina. Rec. A. Holder
(Darmstadt 1887) Hildesheim 1965. 1

d'Alverny, M.-Th.: Alain de Lille, Textes
inédits. Paris 1965. 1

Die Lieder des Archipoeta. Hg. u. Nachwort
von K. Langford. Stuttgart (1965) 1

Aratoris subdiaconi De actibus apostolorum
ex rec. A. P. McKinlay. Wien 1951. 1

Anelung, P.: Dante Alighieri 1265-1321.
Handschriften, Dikumente und Drucke des
14. bis 16. Jhs. - Stuttgart 1965. 1