

- Nordenfalk, C.: En medeltida bönbok från Metz
in Linköpings Stifts- och Landsbibliotek (SA.) 1
- Norden, E.: Die römische Literatur. 4. Aufl. Leipzig 1952.
- Norberg, D.: La poésie rythmique du haut moyen
âge. Stockholm 1954.
- Ders.: L'hymne ambrosien. (SA.a. Årbok, Kgl.
Herman. Vetensk. Samfundet; Uppsala 1953) 1
- Neumüller, W.: Zum Einfluss der Cisterzienser
auf das Benediktinerkloster Kremsmünster
um 1300 (SA.a. Cister. (Leon.) 1
- Neumüller, W. - K. Holter: Kremsmünsters
Briefe aus der Zeit des Interregnum
(SA.a. Festschr. d. Haus; Hof. u. SA.) 1
- Novak, V.: Latinska paleografija. Beograd 1952. 1
- Nicolaus von Cues: Die Kalenderverbesserung.
De correctione kalendarii. Lat. u. dt. Dr. u. V.
Stegemann - - ✓
- Nitorike, A.: Die Reden des Logotheten Bar-
tholomäus von Capua (SA.a.; Qu. u. Forsch. a. ital. Arch.) 1
- Nordenfalk, C.: Französische Buchmalerei.
1200 - 1500 (SA.a.: Kunstchronik) 1
- The De Moneta of Nicholas Oresme
and English Mint Documents. Transl.
by Ch. Johnson. London (1956) 1
- Nuchelmanns, G.: Philologia et son mariage
avec Mercure jusqu'à la fin du XII^e siècle
(SA.a.: Latomus) 1
- Novak, V.: Nova kategorija dalmatinskih
historijskih izvora od VIII. do XII. stoljeća. Zagreb 1957. 1
- Ders.: Palaeography and the Slavonic-Latin
symbiosis from the VIIth to the XIIth cent. (SA.a.
Hist. Review VII of the Hist. Inst. of Serb. Acad.) 1