

- Kriner, D.E.: The Development of Medieval Illumination as related to the evolution of Book design. Baltimore (1958) 1
- Mayer, H.E.: zum Diplom Rudolfs I. von Burgund für Lausanne von 899 Mai 14 (SA. a. DA) 1
- Moser, H.F.: Kommerslieder vom Mittelalter bis zum Rokoko (SA a.: Deutsche Längsreihe) 1
- Manesse, E.M.: The Dance Motif of the Latin Dance of Death (SA. a.: Mediev. & human.) 1
- Messner, W.: Über einen neuen Vorschlag zur Lokalisierung ottonischer Miniaturen (SA a. Jst. bayr. Landes.) 1
- Ders.: zum Kaiserbild des Aachener Ottonen-codex. (Nachr. d. Akad. d. Wiss. in Gött.) Göttingen 1959. 1
- Müller, I.: Die Gestirne im Denken des frühmittelalterlichen Rätiers (SA. a. Schweizer Arch. f. Volksk.) 1
- Treasures from the Pierpont Morgan Library. Fiftieth Anniversary Exhibition. (New York) 1957. 1
- Morin, G.: Études, Textes, Découvertes. 1. 1
- Maredsous - Paris 1913. 1
- Muratorius, L.A.: Anecdota graecae ex Ambrosiana Bibliothecae Codicibus .. edit. 1/2; 3/4. Mediol. 1897- 2
- Marison, St.: Byzantine Elements in Humanistic Script illustrated from the Aulus Gellius of 1445 in the Newberry Library. Chicago 1952 (Photokopie) 1
- Miniatures médiévales de la Bibliothèque Royale de Belgique (Brüssel) 1
- La Miniature flamande. Le Méénat de Philippe le Bon. Exposition ... Bruxelles 1959. 1
- Metz, W.: zur Geschichte und Kritik der frühmittelalterlichen Güterverzeichnisse Deutschlands (SA. a. A. f. Diplom.) 1

A II