

- Mackinney, L.C.: Bishop Fulbert and Education at The School of Chartres. Notre Dame 1957. 1
- Mundó, A.: L'authenticité de la Règle Sainti Benedicti (SA. a. Studia Anselmiana) 1
- Michel, A.: Die Akten Gerhards von Toul als Werk Humberts und die Anfänge der päpstlichen Reform (1028-1050). München 1957. 1
(Manuscripts and Printed Books from the Holkham Hall Library). London 1952 1
- Malloth, H.: Fragmente eines frühmittelalterlichen Psalters (in: Carinthia I) 1
- Müller, I.: Der Grotthard - Raum in der Frühzeit (7.-13. Jh.) (SA. a.: Schweiz. Zs. f. Gerh.) 1
- Ders.: Die Anfänge des Klosters Disentis. Chur 1931. 1
- Messersman, G.G.: Der Hymnos Akathistos im Abendland. I. II Freiburg/Stuz. 1958, '60 2
- Mundó A.: sur l'origine de l'écriture dite ENA de Corbie (SA. a. script.) 1
- Müller, I.: Uri im Frühmittelalter (SA. a. Hist. Neujahrsbl.) 1
- Monneret de Villard, U.: Lo studio dell 'Islam in Europa nel XII e nel XIII secolo (Studi e Testi 110). Vatic. 1944. 1
- Mayer, H.E.: (Rez.:) Waes, A.: Geschichte der Kreuzzüge (SA. a.: Gött. Gel. Anz.) 1
- Meyvaert, P. + P. Devos: La "Légende morale" des ss. Cyrille et Méthode et ses sources (SA. a. An. Boll.) 1
- Meyvaert, P.: Alberic of Monte Cassino or Saint Peter Damian? (SA. a. Rev. Bén.) 1
- Mor C.G.: Per la datazione del così detto "Pluteo di Figualdo" - (SA. a. Mem. Stor. Forojul.) 1
- Ders.: Il graffito di Humberto in Santa Maria foris portas a Castel Seprio (SA. a.: Riv. d'Arte) 1