

- Monumenta Germaniae Historica. Dienststelle Pommersfelden. 1945-1948 (Vf.: O. Meyer). Höchststadt (1948). 1
- Mentz, A.: Gabelsberger und die Tironischen Noten (Aus: Gabelsberger-Gedenkbuch 1949). 1
- Michel, A.: Sprache und Skizzen (StA. a.: Festschrift Kardinal Faulhaber). 1
- Ⓟ M. (orison), S. (tanley): Notes on the Development of Latin Script from early to modern times. Cambridge 1949. 1
- Mâle É.: L'art religieux du XIII^e siècle en France. Paris 1921. (7^e ed.) 1
- Ⓟ A Fifteenth-century Modus scribendi from the Abbey of Melk. (S.H. Steinberg) Cambridge 1940. 1
- Ⓟ Mentz, A.: Geschichte der Kurrentschrift. Wolfenbüttel (1949) 1
- Monumenta Germaniae Historica. Die Briefe der deutschen Kaiserzeit. 1. 2. 3. 4. 5. 6.
- Meyer, O.: "Kriof, der ist entstanden". Gesch. u. Gest. d. Auferstehungsfeier im Dom zu Würzburg (StA. a. Fränk. Bl.). 1
- Minn, C.: Ekkehard I. und der Waltharius (in: Der Wälder). 1
- Marichal, R.: L'écriture latine et l'écriture grecque du I^{er} au VI^e siècle (StA. a. L'Antiquité Class.). 1
- Ders.: L'écriture latine du I^{er} au VII^e siècle: les sources (StA. a.: Scriptorium). 1
- Muzzioli, G.: Una iscrizione nel Museo delle Terme (StA. a.: Studi e Materiali di Storia delle Religioni). 1
- Ders.: Il più antico codice della Biblioteca Casanatense (StA. a.: Studi... in memoria di Luigi de Gregori). 1
- Mehl, E.: Die Bayerische Staatsbibliothek im Jahre der Währungsreform (StA. a. 7f. Bw.). 1
- McDonald, M. Fr.: St. Augustine's De fide rerum quae non videntur: a critical text and translation with introd. and comm. Washington 1950. 1
- Miner, D.: The manuscripts in the Greenville Kane Collection (in: The Princeton Univ. Libr. Chron.). 1