

a) fuisset C₂
b) non ergo bene C₂
c) fuisset C₂¹³
d) essent C₂

„Cum pondere sententiarum“ ideo dicitur, quia^v Prisciano docente⁷ omnis synthesis¹³ ad intellectum referenda est^{b)}, quoniam cum¹⁴ verba debeant¹⁵ deservire sententie, non¹⁶ bene stabit¹⁷ vocum¹⁸ edificium, quod¹⁹ non roborat sententie fundamentum²⁰ c).

„Ordo²¹ dictionum“ ideo^v inseritur²², quia ordinande²³ sunt in dictamine dictiones, sicut²⁴ notabiliter inferius²⁵ exprimitur.

„Nihil diminutum²⁶ sustinens²⁷“ nihil penitus concipiens otiosum²⁸ hoc ea ratione adicitur, quia^v si esset in aliquo diminutum, argueretur utpote defectivum²⁸, si²⁹ otiosum³⁰ aliquid contineret³¹, damnaretur tamquam superfluo³² vitiosum.

2. HIC DISTINGUIT¹ TRIA⁷ GENERA. DICTAMINUM^v, SC. PROSAICUM, METRICUM ET RHYTHMICUM², ET³ SUBIUNGIT DE MIXTIS⁴. ^v

Dictaminum vero genera⁵ tria sunt, a veteribus definita: prosaicum⁶ scilicet, metricum et rhythmicum⁷ a); prosaicum ut Cassiodori, metricum ut⁸ Virgilii, rhythmicum⁷ ut Primatis^{b)}.

1. ^{synthesis} W 1., synthesis Me., M 1. — ¹⁴ fehlt He. C₂ — ¹⁵ debebant Me., debent He. C₂ — ¹⁶ non-sententie fehlt He. C₂ — ¹⁸ totum = C₂ W 1., notum Me. — ¹⁹ qui B. — ²⁰ firmamentum E., fundamento He. — ²¹ Nam ideo ordo dictionum inseritur He. — ²² inferitur B. — ²³ ordinate M 1. — ²⁴ sint B. — ²⁵ fehlt W 1. — ²⁶ superfluum paciens, nihil sustinens diminutum; quod si diminutum aliquid sustineret, argueretur He. — ²⁷ sustinens-diminutum fehlt Me. — ²⁸ defectum verb. wie oben W 2. — ²⁹ sed si B. — ³⁰ vero ociosum ad 30: ^{vero} ociosum vel superfluum aliquid He. — ³¹ continetur B. C₂ — ³² de superfluo He.

b) Priscian, Institut. grammatic. 17, 187 (G. L. III, 2). — c) G. Faba S. 291, 9, — wohl ein Zitat, das ich nicht festzustellen vermag.

2. ^{L₂ (7. T.)} 1. distinguuntur W 2. (I.), B. (T.). — 2. rithimiticum W 1. durchgehends; riniticum Me. (I.); rithiniticum Me. (T.), M 1. (T.); rithimicum W 2. (I., T.) = L₂ (7. T.) E. durchgehends; rismetricum B. (T.). — 3. et mixtis fehlt W 1. (T.). — 4. multis Me. (T.); missis M 1. (T.); Rubr. 3 eingetragen He. — 5. tria sunt genera Me., M 1. — 6. scilicet prosaicum E., He. — 7. rithiniticum Me., M 1., rismiticum W 2., rithimicum B. — 8. fehlt W 1.

a) Diese Dreiteilung des dictamen geben zuerst von den älteren artes die Rationes dictandi, Q. E. S. 9, vgl. Bürow S. 51. Von den Bologneser Diktatoren zur Zeit Thomas' trifft G. Faba sie nicht ausdrücklich, legt sie aber ersichtlich zugrunde. vgl. S. 296, 1; Boncompagnus, SUTTER S. 106, subordiniert die Rhythmen u. Metren der Prosa. — b) Gemeint sind die rhythmischen