

etwas von seiner stilistischen Beweglichkeit auch auf den alten Bau der Lehre zu übertragen wußte²². Auch daß in der altherwürdigen Gesellschaft von Cassiodor und Boëthius hier zum erstenmal der Vagantenpoet Primas Erwähnung findet²³, ist bezeichnend für Ort und Zeit: erstmals um die Wende des Jahrhunderts fand die Vagantendichtung Eingang in Italien und zwar zunächst im Umkreis der nördlichen Universitäten, wo Boncompagnus und sein Anhang die fahrenden Schüler in Wort und Werk nachahmten²⁴.

Läßt also die ars bestimmtermaßen für ihre Musterstücke und wahrscheinlich auch für ihre rein lehrmäßigen Teile eine ursprünglich oberitalienische Niederschrift mit der zeitlich letzten Grenze 1209/10 erkennen, so ist sie doch als Ganzes nicht hierher datierbar, denn die Salutationsbeispiele, deren spezifische Ausgestaltung ja in der Regel den aufschlußreichsten Teil der theoretischen Einleitungen ausmacht, weisen uns den vorkommenden Initialen nach in einen mindestens zehn Jahre späteren Zeitraum. Sie lauten für den Kaiser auf Friedrich²⁵, für den Papst auf Honorius oder — in der Mehrzahl der Hss. — auf Gregor²⁶, nur an einer Stelle scheint eine Überlieferung auf Innozenz zu deuten²⁷. Damit werden wir aber genau in die Jahre der kurialen Tätigkeit des Kardinals von S. Sabina versetzt²⁸, der kurz vor Innozenz' III. Tode in die päpst-

²² Über die alleinstehende Etymologie für rhythmicum vgl. Abschn. 2

Anm. c. Wörtlich zitiert werden: Bibel; Cicero, de inventione; Auctor ad Herennium; Sallust, Catilina; Virgil, Aeneis; Horaz, ars poetica; Ovid, Heroides; Cato, Disticha; Boëthius, consolatio; Priscian, institutiones grammaticae.

aufgeführt
die Stelle

Anm. 1
Anm. 1

22
22

Hist. 2
Sutter

21
21

sowie
22

Datar
diesen

starb 6
Grégoire

Grégoire

ad p. 53, Anm. 24

Niese f. 484 v. 11 v. 12 v. 13 v. 14 v. 15 v. 16 v. 17 v. 18 v. 19 v. 20 v. 21 v. 22 v. 23 v. 24 v. 25 v. 26 v. 27 v. 28 v. 29 v. 30 v. 31 v. 32 v. 33 v. 34 v. 35 v. 36 v. 37 v. 38 v. 39 v. 40 v. 41 v. 42 v. 43 v. 44 v. 45 v. 46 v. 47 v. 48 v. 49 v. 50 v. 51 v. 52 v. 53 v. 54 v. 55 v. 56 v. 57 v. 58 v. 59 v. 60 v. 61 v. 62 v. 63 v. 64 v. 65 v. 66 v. 67 v. 68 v. 69 v. 70 v. 71 v. 72 v. 73 v. 74 v. 75 v. 76 v. 77 v. 78 v. 79 v. 80 v. 81 v. 82 v. 83 v. 84 v. 85 v. 86 v. 87 v. 88 v. 89 v. 90 v. 91 v. 92 v. 93 v. 94 v. 95 v. 96 v. 97 v. 98 v. 99 v. 100

Das System der Diktate im Infinitiv

form mit geistl. system Diktate v. 11 v. 12 v. 13 v. 14 v. 15 v. 16 v. 17 v. 18 v. 19 v. 20 v. 21 v. 22 v. 23 v. 24 v. 25 v. 26 v. 27 v. 28 v. 29 v. 30 v. 31 v. 32 v. 33 v. 34 v. 35 v. 36 v. 37 v. 38 v. 39 v. 40 v. 41 v. 42 v. 43 v. 44 v. 45 v. 46 v. 47 v. 48 v. 49 v. 50 v. 51 v. 52 v. 53 v. 54 v. 55 v. 56 v. 57 v. 58 v. 59 v. 60 v. 61 v. 62 v. 63 v. 64 v. 65 v. 66 v. 67 v. 68 v. 69 v. 70 v. 71 v. 72 v. 73 v. 74 v. 75 v. 76 v. 77 v. 78 v. 79 v. 80 v. 81 v. 82 v. 83 v. 84 v. 85 v. 86 v. 87 v. 88 v. 89 v. 90 v. 91 v. 92 v. 93 v. 94 v. 95 v. 96 v. 97 v. 98 v. 99 v. 100

Sizilien kommen: Niese v. 11 v. 12 v. 13 v. 14 v. 15 v. 16 v. 17 v. 18 v. 19 v. 20 v. 21 v. 22 v. 23 v. 24 v. 25 v. 26 v. 27 v. 28 v. 29 v. 30 v. 31 v. 32 v. 33 v. 34 v. 35 v. 36 v. 37 v. 38 v. 39 v. 40 v. 41 v. 42 v. 43 v. 44 v. 45 v. 46 v. 47 v. 48 v. 49 v. 50 v. 51 v. 52 v. 53 v. 54 v. 55 v. 56 v. 57 v. 58 v. 59 v. 60 v. 61 v. 62 v. 63 v. 64 v. 65 v. 66 v. 67 v. 68 v. 69 v. 70 v. 71 v. 72 v. 73 v. 74 v. 75 v. 76 v. 77 v. 78 v. 79 v. 80 v. 81 v. 82 v. 83 v. 84 v. 85 v. 86 v. 87 v. 88 v. 89 v. 90 v. 91 v. 92 v. 93 v. 94 v. 95 v. 96 v. 97 v. 98 v. 99 v. 100

Journal des Savants 1908 p. 42 ff.

Wm. Young, Publications of the Language Association of America 24 p. 325

Niese Excerpte blatt 6r

werte