

„Cum pondere sententiarum“ ideo dicitur, quia Prisciano docente omnis synthesis¹³ ad intellectum referenda est^{b)}, quoniam cum¹⁴ verba debeant¹⁵ deservire sententie, non¹⁶ bene stabit¹⁷ vocum¹⁸ edificium, quod¹⁹ non roborat sententie fundamentum²⁰ c).

„Ordo²¹ dictionum“ ideo inseritur²², quia ordinande²³ sunt in dictamine dictiones, sicut²⁴ notabiliter inferius²⁵ exprimitur.

„Nihil diminutum²⁶ sustinens²⁷, nihil penitus concipiens otiosum“ hoc ea ratione adicitur, quia si esset in aliquo diminutum, argueretur utpote defectivum²⁸, si²⁹ otiosum³⁰ aliquid contineret³¹, damneretur tamquam superfluo³² vitiosum.

W. 7. 2
me p. 2

2. HIC DISTINGUIT¹ TRIA GENERA DICTAMINUM, SC. PROSAICUM, METRICUM ET RHYTHMICUM², ET³ SUBIUNGIT DE MIXTIS⁴.

Dictaminum vero genera⁵ tria sunt, a veteribus ✓
definita: prosaicum⁶ scilicet, metricum et rhythmicum⁷ a); prosaicum ut Cassiodori, metricum ut⁸ Virgili, rhythmicum⁷ ut Primatis^{b)}.)

1.

¹³ sintosis W 1., synthesis He, M 1. — ¹⁴ fehlt He. — ¹⁵ debebant Me., debent He. — ¹⁶ non—sententie fehlt He. — ¹⁷ scribit B. — ¹⁸ totum W 1., notum Me. — ¹⁹ qui B. — ²⁰ firmamentum E., fundamento He. — ²¹ Nam ideo ordo dictionum inseritur He. — ²² inferitur B. — ²³ ordinate M 1. — ²⁴ sint B. — ²⁵ fehlt W 1. — ²⁶ superfluum paciens, nihil sustinens diminutum; quod si diminutum aliquid sustineret, argueretur He. — ²⁷ sustinens—diminutum fehlt Me. — ²⁸ defectum verb. wie oben W 2. — ²⁹ sed si B. — ³⁰ vero ociosum vel superfluum aliquid He. — ³¹ continetur B. — ³² de superfluo He.

b) Priscian, Institut. grammatic. 17, 187 (G. L. III, 2). — c) G. Faba S. 291, 9, — wohl ein Zitat, das ich nicht festzustellen vermag.

2.

¹ distinguuntur W 2. (I.), B. (T.). — ² rithimicum W 1. durchgehends; rithimicum He
riniticum Me. (I.); rithimicum Me. (T.), M 1. (T.); rithimicum W 2. (I., T.);
E. durchgehends; rismetricum B. (T.). — ³ et—mixtis fehlt W 1. (T.). —
⁴ multis Me. (T.); missis M 1. (T.); Rubr. 3 eingetragen He. — ⁵ tria sunt
genera Me., M 1. — ⁶ scilicet prosaicum E., He. — ⁷ rithimicum Me., M 1., rithimicum He
rismetricum W 2., rithimicum B. — ⁸ fehlt W 1.

a) Diese Dreiteilung des dictamen geben zuerst von den älteren artes die Rationes dictandi, Q. E. S. 9, vgl. Bürow S. 51. Von den Bologneser Diktatoren zur Zeit Thomas' trifft G. Faba sie nicht ausdrücklich, legt sie aber ersichtlich zugrunde. vgl. S. 296, 1; Boncompagnus, SUTTER S. 106, subordiniert die Rhythmen u. Metren der Prosa. — b) Gemeint sind die rhythmischen

Vgl. Walter v. Chabillon, moral. satir. Ged. ed. Strocker. Ged. 3, Skopke 3.
156/1