

\* - myl. viii von Kantorowicz, Erwähnung in Faber Aufsatz  
(Medieval & Ren. Studies vol. I) vorgelesen von H. Stahl, (T. 268),  
12 nov. von Studenten jargon die Wörter für die Juristen cecorunt  
EMMY HELLER:  
*peques "gi  
recens" werte*

viam non meruerunt<sup>30</sup> dirigi veritatis). Ideoque ad veram dictaminis speciem et<sup>31</sup> celsitudinem contemplandam cuncta minus<sup>32</sup> ad rem facientia, ne nostrum<sup>33</sup> cursum impediāt, extirpemus, et<sup>34</sup> utilia quilibet<sup>35</sup> sub compendio perstringentes, quid<sup>36</sup> sit dictamen et<sup>37</sup> epistola videamus, presertim cum ipsorum<sup>38</sup> varietatem<sup>39</sup> et ordinem plenarie<sup>40</sup> sentiamus, ita ut<sup>41</sup> omnibus ad dictandi nuptias ianua patefiat, nisi<sup>42</sup> eis dumtaxat exceptis<sup>43</sup>, quorum<sup>44</sup> oleo deficiente lampades extinguntur.

W. 1. 12-25 1. HIC<sup>1</sup> DISTINGUIT<sup>2</sup>, QUID SIT DICTAMEN<sup>3</sup>.

Me p. 2

He 1. 6 v.

(Antro) Test

972

Est ergo dictamen digna verborum et<sup>4</sup> artificiosa congeries<sup>5</sup>, cum<sup>6</sup> pondere sententiarum et ordine dictionum, nihil intra<sup>7</sup> se sustinens diminutum, nihil concipiens otiosum. X 1. ii

„Digna igitur et artificiosa congeries<sup>5</sup> appellatur, quia<sup>8</sup> digne<sup>9</sup> et ornata necesse est verba componi, ut<sup>10</sup> recte dictioni dictio maritetur, et proprietati<sup>11</sup> proprietas uniatur<sup>12</sup>.

II.

*X 1. H. von Rand*  
<sup>30</sup> inmeruere verb.: aliter meruere W 1., meruere Me., W 2., M 1., merentur He. — <sup>31</sup> fehlt M 1. — <sup>32</sup> erg. Me., M 1. — <sup>33</sup> vestrum B. — <sup>34</sup> erg. W 1. — <sup>35</sup> queque W 2. — <sup>36</sup> mit quid sit dictamen? Exempla videamus fängt unter Rubr. 1 der neue Abschnitt an He., vgl. Proemium I, A. 1. — <sup>37</sup> in B. — <sup>38</sup> ipsarum W 1., ad ipsum Me. — <sup>39</sup> veritatem W 1., Me., B. — <sup>40</sup> fehlt W 1., E. — <sup>41</sup> quod He. — <sup>42</sup> fehlt E. — <sup>43</sup> fehlt He. — <sup>44</sup> quos Me.  
~~e~~ vgl. Eccli. 37, 19. — <sup>a)</sup> Matth. 25, 1—12 schwebt vor.

1.

<sup>1</sup> Hinc verb. wie oben W 2. (T.). — <sup>2</sup> distinguitur Me. (I., T.), M 1. (T.); describitur W 2. (I., T.), M 1. (I.), B. (T.), He., vgl. Proemium II, A. 36. — <sup>3</sup> Rubrum 2 eingetragen; ebenso die folgenden Rubra verschoben bis Abschn. 5 He. — <sup>4</sup> compositio et M 3., B., composicio artificiosa He. — <sup>5</sup> conieries Me., W 2. — <sup>6</sup> cum—congeries fehlt He. — <sup>7</sup> infra Me. — <sup>8</sup> fehlt He. — <sup>9</sup> erg. W 2., et digne ornata B. — <sup>10</sup> et ut Me. — <sup>11</sup> proprietas proprietati uniatur cum sentenciarum pondere et ornatu. Et ideo He. — <sup>12</sup> unietur verb. wie oben M 1.

<sup>a)</sup> Diese Definition findet sich nicht in den älteren artes dictandi; vgl. dafür im Zusammenhang mit der folgenden Erläuterung etwa eine Stelle wie: Matthei Vindocinensis ars versicatoria, ed. L. BOURGAIN (1879) S. 1: „Versus est metrica descriptio, succincte et clausulatim progredivis, venusto verborum matrimonio et flosculis sententiarum picturata, que nihil diminutum, nihil in se continet otiosum. Non enim aggregatio dictionum . . . facit versum sed elegans in unum pictura dictionum, expressio proprietatum? . . .“; Baumgartenberg, Formelbuch S. 1 gibt die Fassung oben.

X) jetzt von Ehrn. Faral: les arts poétiques du XII et XIII. siècle. (Bibl. de l'école des hautes études 238 (1924) vbrj. Hullu 8. 111: a) oratio b) junctura dictionum & proprietatum et observationum universi usque rei epithetum. — (a+b biffps 11) X 118: videlicet ut nihil in se diminutum, nihil inveniatur otiosum. Horaz 22