

MONUMENTA
GERMANIAE

Die germanische Kunst
in der Zeit der Völkerwanderung

(100-400)

Die germanische Kunst

(1. Band: 100-400, 2. Band: 400-500, 3. Band: 500-600, 4. Band: 600-700, 5. Band: 700-800, 6. Band: 800-900, 7. Band: 900-1000)

Veröffentlicht von der Kommission für die Geschichte der Kunst des Mittelalters

Verlag der Kommission für die Geschichte der Kunst des Mittelalters

in Berlin

Verlag der Kommission für die Geschichte der Kunst des Mittelalters

Verlag der Kommission für die Geschichte der Kunst des Mittelalters

Verlag der Kommission für die Geschichte der Kunst des Mittelalters

Verlag der Kommission für die Geschichte der Kunst des Mittelalters

Verlag der Kommission für die Geschichte der Kunst des Mittelalters

Verlag der Kommission für die Geschichte der Kunst des Mittelalters

Verlag der Kommission für die Geschichte der Kunst des Mittelalters

Verlag der Kommission für die Geschichte der Kunst des Mittelalters

Verlag der Kommission für die Geschichte der Kunst des Mittelalters

Verlag der Kommission für die Geschichte der Kunst des Mittelalters

Verlag der Kommission für die Geschichte der Kunst des Mittelalters

Verlag der Kommission für die Geschichte der Kunst des Mittelalters

Verlag der Kommission für die Geschichte der Kunst des Mittelalters

Verlag der Kommission für die Geschichte der Kunst des Mittelalters

Verlag der Kommission für die Geschichte der Kunst des Mittelalters