

nudis capillis inspicet omni pulchra apparet
quod dicitur in foris hōis imago cū ascribitur di
uinitatis in splendore intus cū tunc ad
vultus videntes in laqueis vna facies singu
los de partibus q̄ tot d̄ reddat obnoxios q̄ q̄
funt intuetes. p̄ datur facie ligo decora qua.
Noli cū cunctis dulcissima et pulcherrima gla
loquens despicere blandimenta cū humile et ome
nat quem maior cumulus p̄bitatis adornat
q̄ melior fuis maior et vltis. p̄ te dulcissima
moxer clau tue dilectionis affligor respice
nisi tūquidā amouit desidio mouere fleat
tū natus voce rogante deus p̄ uob diu pas
sus sum uulua p̄ nobis cupio de tunc fōmā
manus q̄ dedit excaui uuluis d̄ afferre leua
men cū mee mortis quondam nūc cū salutis
ben̄ cū cū cēt d̄ opina de vobis singulis noc
tib; ita cū imago vna nob̄ cū remanent in
lectulo et p̄ tōru nō multiplicat̄ osculanda cū
tur p̄ sōpms q̄ meus vigilando re h̄q̄ p̄ctus
cōstingitur brachis os m̄ra v̄ris alligatur
oculis f̄ dū redditoris f̄ ostilū cinamoni
balsami. e p̄ tū suauitate repletū v̄rgineū
guttur balsama uilla gerit. tūc meus am̄
m̄tauta ostitutus dulcedine pl̄tina vobiscū
agit et p̄ctur et dilectiois sine vobis p̄ndit
originem post ad ep̄m v̄nam de cōdit et m̄
dicat i p̄ntem luxuriant animu reb; n̄mū
q̄ d̄ d̄ m̄ritur nob̄ cū f̄ ordinat quos et
quib; t̄p̄ ab; ad hoc los accedat ḡssim; p̄caus
ne alicui forsan oguntū b̄ficiū q̄ nō d̄us
m̄ritus s; diuina iustitiae de cōdit ad ep̄
tum. Nil sine cautela decora egit. s; ab
oculis s̄ompnis excauitur n̄h̄ v̄m f̄it d̄ep̄
plectū q̄ntur f̄ dū nō iucur man̄ q̄m tenu
ent. an tempus estatis accisi solis an̄ m̄ri
d̄em f̄uatis caligine an̄ d̄em sic t̄u uene
nec dū d̄mo pub̄em p̄ci m̄te p̄stue m̄ortis
d̄m̄isse iudiciū q̄m de necturis iudiciū ad v̄
m̄ss; turbato demq; mortalitatis ordine p̄
p̄ filio lacrimas offero q̄ p̄ te filius red̄uabit
v̄ p̄tina tandem hora re sinne m̄te op̄ussiois
antidoti et solacioms affc̄m nos cū m̄tam ob
no filii tui cū op̄uatis p̄ne ost̄oio ū ca
remus v̄ p̄te qui cū d̄m̄ate naturali ge
mitū f̄ v̄p̄ adhuc amato v̄b; ab lactatū in
ulnas educatōis n̄re cepim; et q̄ susceptibile
illū iucim; disciplinē ututu meum tud m̄
ta ogessim; v̄t s; sp̄ciū aliis utitis et nobis
ex̄stet fructuosus. Nūc aut̄ cū deplauraco
ne v̄na v̄nde una cupim; generatōis noua
cula n̄re telam m̄ h̄oie q̄m nō d̄i natura p̄f̄e
teruat m̄te p̄stue p̄dit. s; affc̄m d̄m̄ce cō
solatōis guttū accipias q̄m veluti decora t̄m
cia p̄ nos qui tibi m̄fabilit̄ odolemus p̄ter
f̄ d̄ v̄s assimie ḡtiorē. iuste d̄olē te uouim;
q̄ in natiui finie p̄m̄i de uite p̄m̄io n̄
decepit op̄uatio t̄pus imatur. Consolarite
volum; q̄ illud an̄ t̄p̄ d̄ v̄nū ututu irrigat
m̄b; accepit matumtū. iuste d̄olē te nouim;
q̄ n̄ mortui filii clausis oculos cōsolari te v̄
lum; q̄ n̄ it̄ molles delicias et debiles cūm̄ de
cessit languid; s; m̄te m̄te obsequioz occu
p̄aciones accidit p̄m̄i f̄ v̄p̄it ḡlōsus. Quid

plum iuste dōle te nouim; q̄ v̄m̄. q̄m̄ h̄ebis a
m̄f̄is filii. Consolarite volum; induoy p̄pa
gnatione nepoti et nos ḡt̄ n̄re d̄elū q̄m̄ ad
p̄m̄ ab auro p̄duym; tanto p̄ngubim; li
b̄icis adnepotes q̄nto m̄re d̄m̄tatis affc̄m
p̄ns f̄am̄ ḡm̄cia meruerit. p̄ d̄ v̄m̄. n̄capoli.
Cad huc meū optimū grammaticū
artis grammaticae natis discipulis maioribus
quibus hō qui d̄ v̄tate vitam bonam et exi
tum meliore q̄ matia ita se h̄t q̄ ab amaritu
dine sumit exordium nec dolerit possunt d̄m̄e
ai curacione nartur nō m̄re n̄t̄ d̄anxieta
te quada uar m̄acione singulosa vobis sco
laribus qui h̄itans orbe amarit usq; ad mare p̄
cipue filijs quos in dolore pepit mat̄ ḡm̄ma
tica d̄m̄a nimis f̄ama p̄st̄it; n̄uicam; et
cū q̄ nō s̄i dolens aculeo dicim; grammaticae
artis nouit̄ ex t̄m̄ta lucina et ex s̄ic̄tatis est
fons irrigans frugifer et us̄ntem maḡt̄i
b̄ndi videt; qui nō ab m̄f̄imo positū s; a s̄i
latim n̄re meruit deriuari cū sup̄ se mil
lū h̄m̄t̄ ascendē imo sic aquila t̄m̄scendens
om̄na gen̄a pennatorū p̄natorū v̄r̄ p̄tes
in op̄e et m̄one ita cū h̄ m̄t̄is d̄n̄ p̄t̄ali
tatis consorcio d̄m̄ meruit singularis ad cu
iū t̄h̄s̄cū q̄i sole petente occisi t̄nebre
f̄e sunt sup̄ v̄m̄ulam facie d̄m̄a n̄re d̄o
lus de t̄nebris et s̄usis p̄s̄c̄m̄ t̄m̄t̄atib; e
d̄m̄re lucem purgant̄ t̄nebras ip̄m̄q;
v̄t̄em t̄m̄t̄atū ap̄st̄atū re f̄oanant̄ dona
t̄st̄am op̄st̄atū t̄q̄i deculmie m̄o t̄is d̄m̄ay
alē moyses legifer a deo f̄us ab h̄oie s; d̄p̄m̄
grammatica gentib; re p̄t̄atū v̄m̄ ḡub̄t̄atū
tanto artifice nō solum p̄ma s; dolores ar
tes c̄te p̄c̄at̄ur. v̄n̄ q̄ facient p̄ctes c̄t̄cor
runt fundam̄tū q̄ m̄f̄ely ḡm̄atica oib; p̄ntē
suo de quo op̄lectū ē illud p̄ph̄eticū. v̄y t̄m̄
ma audita est hoc mercedis audita ē pl̄ora
tus. Rachel plorat maritū t̄n̄c; q̄i sole ē c̄
ex̄oib; caris eius. n̄a quis d̄m̄s s; v̄t̄ s̄ust̄m̄
f̄et d̄m̄s op̄m̄ f̄is q̄m̄ p̄aliqū p̄h̄romissam
v̄t̄ laq̄retur ad t̄p̄ maḡt̄i maḡt̄oz ille d̄ct̄is
f̄m̄us quid d̄c̄bat̄ aliam m̄st̄up̄re. v̄m̄q;
om̄is m̄m̄m̄ur t̄p̄c̄ aque que nō reit̄m̄t̄
labim; t̄stante p̄h̄o. crudelitate satisf̄i q̄ h̄t̄as
cōd̄olētur merore d̄p̄oito qui talē f̄t̄m̄ d̄ilex
istis auctore ad eius exequias cōcurritis d̄m̄
tes p̄llo d̄ctore inuabili qui amane usq; ad
v̄ssus clamant̄ sic p̄m̄l̄us p̄m̄d̄is t̄m̄edi
t̄at̄us ē v̄t̄ columba p̄uēdo oia p̄scolarib; d̄
c̄ndo d̄s̄it̄ et d̄cur̄ d̄s̄iēdo. p̄ d̄ v̄m̄. d̄ct̄oib;
Sonp aquas d̄m̄i fac̄m̄ m̄c̄m̄ dem̄ore cū d̄i scolar
amantudis et insalub; organa suspendētib;
d̄capoli. studij d̄ct̄oib; q̄ agi. p̄ d̄ v̄m̄. go
lumen d̄i sp̄us et illam que om̄em sensū ex
ulbat p̄cem om̄i v̄t̄i h̄m̄. De d̄ct̄o n̄q; et v̄lle
m̄f̄ie ad d̄ct̄o las florentis p̄t̄re v̄b; ḡm̄t̄i
tatis m̄ple ual̄is audiat̄ tumultus illi v̄
cacione cū imp̄ū m̄celo t̄m̄t̄is et oib; ex
t̄ndi c̄tis ḡm̄aticoz exim; s̄ecus v̄t̄ f̄i
maḡt̄i. S̄ nouit̄ euocatus ab oculis n̄ris p̄
d̄s̄it̄ imo velud inub; eum̄uit ad cū t̄m̄t̄atū