

133

Einbandreeg 20x29½ cm neb. 2. XII zweifaltig

Honorius super cantica canticorum

In fol. 1 „dormit, cum quicquid contemplationis vacat.“

Das ist ziemlich am Anfang des 2. Buches.

fol. 49^v „Expositio precedens“, „Pecunia: okum

ist Anfang von bb. 3 E; D gute blau-rote, grün rote

Initialen.

f. 62^v Inc. l. b. quartus: Veni dilecte mi, u. initiale

f. 82 Explicit Honorius super cantica canticorum

Cantica digna choris arte flagrantis amoris

Byne scripta nec sunt simul officio

Digna deo regi spiritus laus hymenei

fol. 82^v Quedam excerpta de eodem libello — fol. 83^vfol. 84^v Fidelis prole da mi tunc de ~~mis~~

intelligere hunc librum ad laudem nostris tui

184 bl

cf. n. 43

Q