

## 1-3

vgl. Doering und Voo, Meisterwerke, Beitrag Haseloff S. 103 1a 393.20

Doering, Jahresgabe des Vereins zur Erhaltung des Buchmalers der  
Provinz Sachsen 1900

A. Hange, Beiträge zur sächsischen Buchmalerei des 13. Hs. in:  
Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst NF VI H. 4 S. 328 f. E 556 40

A. Haseloff in: Meisterwerke d. Kunst aus Sachsen und Thüringen, hg. v.  
O. Doering und J. Voo (Magdeburg o. J. [1905]) p. 103  
"Zur Bib. d. Mittelalt. Rheinländischen Kopierkunst". Eine charakteristische,  
dem Namen aus dem 13. Hs. gehörte die Bib. d. Bilder nach  
ist nicht in den Thüringisch-sächsischen Ländern zu suchen.  
Tafel 124 reproduziert das Blatt mit dem farbigen Topf von der Umarmung  
zu einem Bräutigam und der Erhöhung durch Pharaos. 13. H.  
Verz. auch auf Katalog Nr. 347 der Epochen Kunstgeschichte. Aus-  
stellung.

A. Hange, Beiträge zur sächsischen Buchmalerei des 13. Hs. in:  
Münchener Jb. f. bildende Kunst NF VI (1929) 328 will  
nach dem Stil der Bilder Heimat der Bib. in Sachsen suchen, nimmt  
aber englischen Einfluss an. S. 329 Abbildung der Seite IN (provo-  
prio erat verbum) und die Initiale F (in vno unum de matthea  
tophina de monte Ephraim et nomen eius Helchana.

MONUMENTA GERMANICA

HISTORICA  
BIBLIOTHEK