

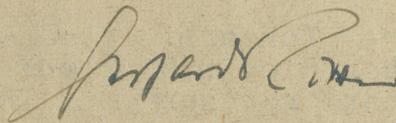
54

schon bald die Titelsammlung in irgendeiner Weise zugänglich machen kannst, sodass man übersieht, was an Sammelarbeit schon geleistet ist und was nicht, denn es wäre doch sinnlos, Doppelarbeit zu leisten. Irgendeine konkrete Vorstellung müsste ich von dem Unternehmen der Monumenta gewinnen, um überhaupt beurteilen zu können, was danach für uns noch zu tun übrig bleibt.

In der Hoffnung, dass Du mir helfen kannst und dass wir uns im Herbst wieder in München sehen, bin ich

mit schönsten Grüßen

Dein

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Friedrich Schlegel', written in a cursive style.