

Pommersfelden, 20. September 1944
XXXXXXXXXX

Herrn

Bibliotheksdirektor Dr. A. Waas

Münzenberg

Hochverehrter Herr Direktor!

Ich komme erst heute dazu, Ihr Schreiben vom 3.9. zu beantworten. Ihre Anfrage über die Anlage Ihres Werkes läßt sich nicht leicht beantworten, wenn man nicht die Ausarbeitung selbst vor sich hat und Sie sind wohl derjenige, der die Frage besser beherrscht als irgend jemand anderer und vor allem der weiß, was er selbst mit seiner Darstellung will. Wenn ich nun Ihre Fragen richtig verstehe, so schwanken Sie

1. zwischen einer allgemein erzählenden Darstellung, die für ein breiteres Publikum berechnet ist
2. aber einer Anordnung und Behandlung des Stoffes nach bestimmten systematischen Grundfragen
3. aber einer Kombination zwischen eins und zwei.

Zu eins führen Sie aus, daß das Buch des Franzosen Grousset bereits eine zureichende Darstellung bringt, der aber die geistesgeschichtliche Einstellung und die systematische Klarstellung fehlt. Nun möchte ich glauben, daß wir zweifellos eine Darstellung brauchen, die aber nach systematischen Gesichtspunkten durchgearbeitet ist und die vor allem, wie Sie richtig sehen, die geistesgeschichtlichen und weltgeschichtlichen Voraussetzungen, aber auch Folgen der Kreuzzüge in der Darstellung verarbeiten. Wenn Sie besonders auf das Rittertum Gewicht legen, so stimme ich dem auch sehr bei, weiters auch der Untersuchung des Anteils des deutschen Kaisertums und der französischen, englischen und normannischen Könige, aber auch des Papsttums. Wie Sie dann im einzelnen die Sache lösen wollen, läßt sich nicht leicht vorschreiben. Es handelt sich hier bis zu einem gewissen Grade um ein Kunstwerk der Darstellung, für das man nicht Vorschriften geben kann, man kann nur die Forderung oder den Wunsch ausdrücken, daß die Gesamtaufgabe möglichst umfassend behandelt und dargestellt, der Stoff aber gleichzeitig auch möglichst durchgedacht und durchgearbeitet wird und daß die Darstellung ein umfassendes und geschlossenes Bild gibt, auch ohne das man noch weitere