wurden verzeichnet; ein Diplom Heinrichs II ist nicht vorhanden, sondern auf S. 484 folgt unmittelbar das von Breslau verzeichnete S. 2120.
S. 304, 464, 777 und 1276 sind in diesem Archiv nicht vorhanden, ebenso wenig im Staatsarchiv, wo man mir neuerdings versicherte, von Pergamenten sec. X nur die von mir oben verzeichneten, von Perg. sec. XI aber überhaupt nichts vorhanden.
In der Bibl. Estensi wurde der von Bethmann (Archiv XII 697) citirte Codex V. F. 19 durchgesehen. Der Schreibtagirer enthält derselbe nur ein Diplom Kaiser Constantins für Maurus, Erzbischof von Ravenna, von Kaiser Valentinian für Johann Erzb. (?) von Ravenna und von Papst Clemens mit + BENE ualete. Von der Bleibulle wird bemerkt: sed non more aliarum bullarum. Es ist dies der Codex Agnellus, liber pontificalis, den mir der Bibliothekar mittheilte, Holder-Egger bearbeitet und teilweise copirt haben soll.

Reggio.

Im Capitelarchiv wurde S. 328 neuerdings collationirt, im Communalarchiv der sogenannte Libro Grosso oder Codice pacis Constantii (nach dem Anfang, darin enthaltenen Friedensinstrument) sec. XIII durchgearbeitet, welcher jedoch nichts an Kaiserdiplomen enthält, wol aber interessante Handelspatente angeblich von 1204.

Mantua.

Von S. 319 fand sich im Staatsarchiv auch bei neuerlicher Nachforschung nichts anderes als die Copie nach Dennemonti's Werk, welche wol mit der von Vizi Not. stor. di Mant. I 324 erwähnten identisch sein dürfte. Nach Vizi's Bemerkung ist auch die Auffindung einer andern Copie oder gar des Originals höchst unwahrscheinlich. Dagegen gelang es mir in das Capitelarchiv Einblick zu erlangen, wo sich durch freundliche Bemühung des Signor Canonico Giuseppe Scardovelli und an der Hand eines von Vizi angelegten Cataloges folgende Werke vorfanden:
S. 497 or. Für den Apparat wurde Abschrift u. Facs. angefertigt.
S. 24 Si or. Ich konnte nur Facs. anfertigen. Die obere rechte und linke Ecke ist ausgerissen, so dass von der ersten Zeile nur die Worte von sancte bis impr erhalten sind. Formel I–IX. Das ganze M ohne erkennbaren Wolfsrachenschnitt und das R der Initialen mit schwarzbrauner Tinte. Etwas lichter die Zeichen ÷ ÷ ÷ und + + + des Initialzeichens. Noch lichter Formel X–XIII. Aber eine Hand. Siegel abgefallen.