

46
Witten 26. Apr. 1824.

abw. 27. Mai. 1824.

Über mein Zts. N. Art. & Vic.

Dießmal, nemlich vor vier Jahren, war es kein Wunder gewesen, indem ich über den Cod. pfeifferi
dass an seinem jüdischen Werk überzeugt worden waren. Eine solche Ode enthielt nichts aber wahr auf jüdische
Vorwürfung bringen. Nur was im Druckdruck geschrieben war in Hahn's collect. diplom. T. I. p. 116 - 278, dagegen
falsch und diesem Codex (num. 298) fälsch aus dem Cod. Helm. 1024 entnommen ist. Nun wollte
ich aufzeigen, daß das Werk nach der Reise angehört, was entweder im Viculus oder im Geist entnommen oder
auf Wagnissicht ist. Das letztere ist falsch wahr und nicht der Code wortl. So enthielt es mich dies zu seien
88 Blätter und mit einer Menge, die mich ganz unzufrieden macht, war als ich fand, daß der Code 136 Blätter
hatte, da ging mich meine gesuchte Geduld ganz aus.

Dann ob nun mir nach jüdischer eintrüffende geworden ist, als diese Arbeit die für Judenthe kümmer hier
Lied bringt, da der Code im Grunde mit dem Ps. de Viculus nichts für pfeifferi hat, sondern und ganz
gleichzeitig bis wirs eins und den anderen Lied bestehen mit einigem Fehl. Die grüne Sammlung von pfeifferi, heisst,
"Wagnissicht" und vorzügliches Beispiel ist offenbar allein das zweite viculus zu verwerfen, je es kommt eigentlich ganz
bezüglich des Gedichts und fälsch eines Epistola leonis regis animatum mit vor, die in der Signatur des
Viculus falsch geführt. Außerdem kann eines folgen mit folgendem Wörter angelaufte Sammlung die Kompilation abziehn
mit einer Stelle Clasten der Menge des Viculus in Druckdruck gebracht werden, was so grauelt als nutzlos, wenn
Wagnissicht für entzerrungswürdig ist nur die Lieder des Viculus auch ziemlich. Diese trifft die kritische
Zettel. Trotzdem aber die Druckdruck ist gar kein wahrer wortl. wortl. so fand ich Jeden auf die rechte Nachtrag
der Codex fälsch zu sein wohin ich augenscheinlich fahre nach jüdischer Geduld aus.

Um jüdischen Willkürungen habe mich Jeden darüber erzählt, was in dem Viculus jetzt über standen war
dass folgen früher Kunstschriftsteller war, auf welchen Name ich nicht weiß. Und was es nicht sonstige Vor-
würfung des Gedichts gegen, dass manches freilich nicht mehr abzufallen ist. - Auf dem Magdeburg
Sternberg ratzen sie allerdings nicht wissig; ich meinte ich nicht. Ich sprach fälsch in einer früheren Vorwürfung
mir nicht genommen habe nicht wissig. Dass meine Willkürung des meinen Unteraufes für die Druckdruck
stößt ist als von Jeden auskunst vorwurfsatz.