

- (1929), S. 7.
- 37) O. Ursprung, Freising's mittelalterliche Musikgeschichte, in: Wissenschaftliche Festgabe zum 1200jährigen Jubiläum des Heiligen Korbinian (1924) S.247 ff.; Bischoff S.29 f., 120 f
- 38) Zwölfer a.a.O. S. 109 ff
- 39) Ardeo nennt Petrus natürlich oft princeps apostolorum, aber rein konventionell; vgl. Vita Haimhrammi c. 15 S. 47 f., wo die Ausführungen über den päpstlichen Primat rein juristisch bleiben.
- 40) *über Gotthalk vgl. eine* Demnachst E. Meyer erscheinende Arbeit von O. Meyer
- 41) Das Anklingen des Gedankens der militia Christi in der Vita Haimhrammi c.8 S. 38, c. 12 S. 43, c.13 S.45, c.18 S. 53 entspricht in seiner Gebundenheit, das Martyrium nicht entfernt der persönlichen Ausgestaltung derartiger Formulierungen auf das ganze Leben, die für Alchvine so charakteristisch ist. Vgl. Löwe, a.a.O., S. 93 ff.
- 42) E. Caspar, Geschichte des Papsttums, 2 (1933), S.340 ff., 401, gegen F. Schneider, Rom und Romgedanke, S. 100 f.
- 43) H. Günter, Legendenstudien (1906) S. 15 ff.
- 44) Vita Haimhrammi c. 16-18, S. 48 ff.; vgl. Krusch S.7.
- 45) Reitzenstein a.a.O. S. 56.
- 46) Reitzenstein a.a.O. S. 32 Anm. 2, S. 33. qui praeparat; c.16
- 47) Vita Haimhrammi c. 6, S. 35.
- 48) Krusch, Vita Corbiniani et Haimhrammi, S. 124.
- 49) S. Mitterer, Das Freisinger Domkloster und seine Filialen in Korbinian-Festgabe S.37 ff.
- 50) Immer wieder betont Ardeo die zahlreichen Geschenke, die Corbinian erhielt, seine Reichtümer, spricht von seinem zahlreichen Gefolge, seinem Kellermeister und anderen Bedienten, von seinen prächtigen Pferden, also Dingen, die - wie Krusch, Vitae, S. 143, betont, gar nicht zum Bilde des einfachen Wanderbischofs passen. Vgl. Vita Corbiniani c. 3, S. 190 ff; c.5, S. 193 f.; c. 14, S.201; c.15, S.203; c.16, S.205f.; c.18 S.208, c.21, S.212.
- 51) Vgl. unten S. 13 Anm. 73-74.
- 52) Vita Corbiniani c.19, S. 209 f.
- 53) Nur "genötigt" willigte Corbinian ein, dem Pferdedieb nach sordidum, crine deformem. ita a populo sententias sanioris