

#

Der Textbeginn bei den Stücken, die ausser im
Rechtsbuch auch in den Register Karls II. atentie-
fest sind, zeigt, dass ^{die} die Ottoboniensche Teil-
handschrift die ~~Texte bei allen den verlorenen Codicibus~~
~~und auch die~~ die kleineren Teilkundschriften in
textlicher Form ist die berühmt ist.

Ferner das ^{Carolingianum} ^{Vaticana} ^{Capitulum} Neap. und das ^{Carolingianum} ^{Vaticana} ^{Capitulum} verzeichnet
übernommen, auch in ihrer Abweidigkeit, wo das die
ältere pariser Fälikundschriften sehr nahe
stehen.

Der ^V und ^M stimmen kaum, ergiebt sich
daraus, dass in § 17 ein ganzer Passus in ^M fehlt,
der in ^V richtig eingefügt ist. auch alle anderen
Kundschriften haben die in ^M fehlenden Zeilen.