

1) P und A haben hier und weiterhin überall: rationalium,
- ratio, compositiones usw.

2) in O lautet die Überschrift: Perlinencia ad officium
magistorum racionalium.

3) in N fehlt die Überschrift; das Stück schließt sich an
unmittelbar an das vorhergehende an.

4) statt Ad — racionalium : Et N.