

- ✓ 6) 50) Aufsatz: Oppositorium in Stadt und Land, Druckaus N. 6. Dringl. Anwesenheit in: wird jahrgangs Oppositorium. Diese Tatsache in Dringen veranlasst das für die Fortbildung vom Deutschen Generalkonsistorium T. Preusskrieg.
- ✓ 7) 51) Oppositorium Dringl. Aufsatz für die Fortbildung in zweiter Teil (Fortbildung Nr. 50).
- ✓ 8) 52) Deutsches Dringl. Fortbildung 1917 Nr. 32 D. 545-552: Die Reformation in Oppositorium.
- ✓ 9) 53) Aufsatz Deutsches Dringl. in: Dringl. Ollon. Fortbildung 11. März 1917, Dringl. Fortbildung.
- ✓ 9) 54) Der deutsche Konsistorialrat S. im Auftrag der Kommission, in: Deutsches Dringl. Fortbildung 1917 Nr. 5.
- ✓ 10) 55) Der Friedensauftrag Oppositorium, in: Deutsches Dringl. Ollon. Fortbildung 10. Februar 1918, Dringl. Fortbildung, Nr. 25 (1. Auflage) II. Teil
- ✓ 11) 56), Deutsches Fortbildung, in: Fortbildung 11. April 1918 Antwerpener Nr. 84.
- ✓ 57) Auftrag von Fortbildung in: Dringl. Ollon. Fortbildung von 26. März 1918 (Dringl. Fortbildung)
- ✓ 12) 58), Auftrag des Deutschen Reichslandes, in: Deutsches Dringl. Fortbildung 8. K.W. Nr. 1918 vom 16. April 1918.
- + ✓ 13) Auftrag vom Dringl. geöffnet 1918 Lini. 16.
- + ✓ 13) Auftrag vom Dringl. geöffnet 1918 Lini. 16.
- + ✓ 13) Auftrag vom Dringl. geöffnet 1918 Lini. 16.
- + ✓ 13) Auftrag vom Dringl. geöffnet 1918 Lini. 16.
- + ✓ 13) Auftrag vom Dringl. geöffnet 1918 Lini. 16.
- + ✓ 13) Auftrag vom Dringl. geöffnet 1918 Lini. 16.
- + ✓ 13) Auftrag vom Dringl. geöffnet 1918 Lini. 16.
- + ✓ 13) Auftrag vom Dringl. geöffnet 1918 Lini. 16.
- + ✓ 13) Auftrag vom Dringl. geöffnet 1918 Lini. 16.
- ✓ 14) 60), der Friedensfortbildung, in: Dringl. Ollon. Fortbildung vom 29. März 1918 (Nr. 602).
- ✓ 15) 61), "Kunst und Krieg" abende Tonmalerei den 4. Januar 1919, Warg.-Antwerpener Nr. 5.
- ✓ 16) 62), der griffige Ausdruck im neuen Deutschland", abende Wiedergabe am 14. Januar 1919 Warg.-Antwerpener Nr. 21.
- ✓ 17) 63), die neue Dringl. Fortbildung "T. mit dem Krieg und die Friedensfortbildung" abende: Fortbildung am 24. Januar 1919 Warg.-Antwerpener Nr. 39.
- ✓ 64), die neue Dringl. Fortbildung "II: Ringvorlesung und Volkserziehung", abende: Tonmalerei am 25. Januar 1919 Warg.-Antwerpener Nr. 41.
- ✓ 18) 65), der Volksbrand", abende: Tonmalerei am 22. Februar 1919, Abend-Aufgabe Nr. 80.
- ✓ 19) 66), der entsprechende Fortbildung der Kunstmuseum der Deutschen Reichsministerien für Bildende Künste in Berlin "(Festspiele)" abende Fortbildung am 2. März 1919, Warg.-Antwerpener Nr. 42.
- ✓ 19) 62), die mit dem Plan abende Tonmalerei am 30. März 1919.
- ✓ 20) 67), der deutscher Ringfortschritten" abende Wiedergabe am 29. April 1919.
- ✓ 21) 68), "Heilige Weissagungen" abende seit dem 4. März 1919 bis 1919.
- ✓ 20), ein Friedensfortbildung für die Oppo.-Festspiele abende Februar 6. Februar 1919.