

Literatur über Kunst und Kunst im Zeitalter der Unzufriedenheit

- 1) Good Tallentak, Libanon 7.89 Ann. 10 citiert identical, Arab. v. Ding 7.1 Ann. 4
 8) Bännes, Fingerringstein in Japan 7.337. 2) Ulrich Study, Fingerring, Fingers-
 Kette, in Herzog-Bücher, Mineralogische in XXII (1913) S. 364 ff.; Study Ann.
 Min. XXI, 1932, S. 374 ff. 2) A. Kemel, Odo von Ullung und die Fingerring-
 Steineproben in Japan M. A., N. Z. [XXVIII] (1923) S. (Tallentak 7.104)
 c) R. Bloch, Die Ringsteine des J. in A. u. F. XI (1930) Taf. S. 148 ff.: Der J. haben ein
 gewisse Stellung gegenüber den britischen Fingerringsteinen (Tallentak 7.112 Ann. 4)
 Ullung war ja selbst Fingerringstein der Fingerring [Tallentak 7.113 u. 7.117 Ann.]
 9); Fromm-Tallentak 7.120 u. 121. — Tallentak citiert P. Kato, Zeitschrift
 und Gelatin, Mōg. Ky. Bd. V (1901)