

Logosbegriff und nicht zu vergessen ^{mit} ihrer Bibelauslegung, die für die Kirche des Ostens vorbildlich geworden ist, finden sich gerade in den Schriften dieser grossen Theologen Worte, die in eine Weltentsagung und in eine heisse Sehnsucht nach der Ewigkeit ~~wiesen~~, und so war es diese Theologie, die den Antrieb zum Anachoretentum und zur Flucht in die Einsamkeit der Wüste gab. Mit Recht ist Origenes durch seine immer wiederholte Aufforderung zum sittlichen Handeln und zum Kampf gegen die Sünde als "Vater des Mönchtums" bezeichnet worden; denn das Mönchtum war "die praktische Anwendung der origenistischen Theologie". Je gewaltiger diese Bewegung um sich griff, desto stärker wurde ihre Wirkung auf die organisierte Kirche. Vor allem hat sie den kirchlichen Gottesdienst beeinflusst: die Zahl der Gebetstunden mehrte sich, sie drangen nicht nur in die tägliche Liturgie in immer grösserer Zahl ein, sondern auch in den nächtlichen Gottesdienst, und es ist deutlich zu merken, wie die Masse der Gemeindemitglieder in immer stärkeren Masse von dieser Frömmigkeit erfasst wurde. Aber die kultische Wirkung war nicht die einzige, die vom Mönchtum ausging. Gerade das Mönchtum ist es gewesen, das auch die Zahl der schon für die Zeit Konstantins d.Gr. bezeugten Wallfahrten ins Heilige Land ^{beträchtlich vermehrte} ~~steigerte~~ überhaupt das Bedürfnis der Menschen nach religiöser Betätigung und führte ~~daher~~ zu einer Steigerung der Predigtstätigkeit, die in der grossen Masse des Volkes mit ihrer leidenschaftlichen und fanatischen Form ~~den Menschen~~ immer wieder die Gefahren der Sünde und die Notwendigkeit eines frommen Lebenswandels vor Augen führte. Hand in Hand damit ging die gesteigerte Ausschmückung der Kirchen mit religiösen Bildern und ~~überhaupt~~ ^{in der} Ausgestaltung des Gottesdienstes durch musikalische Begleitung der gottesdienstlichen Lektionen, und diese Entwicklung ergriff im 4. Jahrhundert auch das Abendland. Kein geringerer als der Mailänder Ambrosius hat eine Anzahl von Distichen hinterlassen, die unter biblischen Bildern in den Kirchen standen. Das 4. Jahrhundert ist daher trotz der Veräusserlichung organisierter Kirche reich an innerer Frömmigkeit und an starken christlichen Persönlichkeiten geworden. Vereinigte sich in Ambrosius der religiöse Glaube mit einer höfischen Art, die es verstand, selbst einen Kaiser von dem Schläge Theodosius d.Gr. zur Unterordnung unter die kirchlichen Gebote zu zwingen, so fehlte es ihm doch an eigenen theologischen Gedanken, die ihn zum theologischen Führer hätten machen können, ~~aber~~ das Geschick, ~~fugte es~~, dass man im Abendlande noch zu jener Zeit, in der das weströmische Reich bestand, "auf die paulinischen Gedanken von Sünde und Gnade, Gesetz und Evangelium aufmerksam wurde". Das war die Tat Augustins (354-430). Wer seine "Confessiones" liest, wird sich dem Eindruck nicht verschliessen können, dass aus ihnen eine tief religiöse Persönlichkeit spricht. Ihre Wurzeln liegen nicht allein in den Dogmen seiner theologischen Vorgänger von der Art Tertullians, Cyprians und des Ambrosius; denn so stark der Einfluss grade des Ambrosius auf Augustin auch war, (vgl. seine Bekehrung in Mailand), so erklärt sich aus ihm allein keineswegs seine religiöse Art. Sie erklärt sich auch nicht aus der menschlichen Entwicklung Augustins, dessen Vater ein Heide, dessen Mutter eine fromme Christin war, den ~~erst~~ Cicero dann der Manichäismus, der Aristotelismus, der Neuplatonismus und schliesslich Ambrosius und das Mönchtum in ihren Bann zogen, sondern sie beruht auf dem eigenen religiösen Erlebnis; "Augustin hat in der Religion die Religion entdeckt".

H. d. d. S. W. d. d. S.

F. d. d. S. W. d. d. S.

Seine Gedanken bewegten sich zwischen den Polen der Sünde und der Gnade. Ihre Quellen waren die Evangelien und vor allem die paulinischen Briefe. Jenes ~~bekannte~~ ^{bekannte} göttliche Befehl des "Tolle, lege" war nur das äussere Symbol für die innere Empfindung: von der voraugustinischen Frömmigkeit, "die zwischen Furcht und Hoffnung schwankte", drang er zum festen Glauben an die Gnade des gütigen Gottes vor, die Jesus Christus verkündet hatte. Aber diesen Glauben erhielt er nicht etwa nur durch seine eigene Hingabe an Gott den Vater, sondern zugleich durch die gehorsame Eingliederung in die Kirche als die Hüterin der Gnadenmittel; denn er fühlte und wusste, dass der

1. d. d. S. W. d. d. S. 1888 (München in den Studien v. A. d. d. S. I, 1907); Journal, die Tageszeitung in A. d. d. S. W. d. d. S. (1916). 2. d. d. S. W. d. d. S. (1922). 3. d. d. S. W. d. d. S. (1927). 4. d. d. S. W. d. d. S. (1928). 5. d. d. S. W. d. d. S. (1929). 6. d. d. S. W. d. d. S. (1930). 7. d. d. S. W. d. d. S. (1931). 8. d. d. S. W. d. d. S. (1932). 9. d. d. S. W. d. d. S. (1933). 10. d. d. S. W. d. d. S. (1934). 11. d. d. S. W. d. d. S. (1935). 12. d. d. S. W. d. d. S. (1936). 13. d. d. S. W. d. d. S. (1937). 14. d. d. S. W. d. d. S. (1938). 15. d. d. S. W. d. d. S. (1939). 16. d. d. S. W. d. d. S. (1940). 17. d. d. S. W. d. d. S. (1941). 18. d. d. S. W. d. d. S. (1942). 19. d. d. S. W. d. d. S. (1943). 20. d. d. S. W. d. d. S. (1944). 21. d. d. S. W. d. d. S. (1945). 22. d. d. S. W. d. d. S. (1946). 23. d. d. S. W. d. d. S. (1947). 24. d. d. S. W. d. d. S. (1948). 25. d. d. S. W. d. d. S. (1949). 26. d. d. S. W. d. d. S. (1950). 27. d. d. S. W. d. d. S. (1951). 28. d. d. S. W. d. d. S. (1952). 29. d. d. S. W. d. d. S. (1953). 30. d. d. S. W. d. d. S. (1954). 31. d. d. S. W. d. d. S. (1955). 32. d. d. S. W. d. d. S. (1956). 33. d. d. S. W. d. d. S. (1957). 34. d. d. S. W. d. d. S. (1958). 35. d. d. S. W. d. d. S. (1959). 36. d. d. S. W. d. d. S. (1960). 37. d. d. S. W. d. d. S. (1961). 38. d. d. S. W. d. d. S. (1962). 39. d. d. S. W. d. d. S. (1963). 40. d. d. S. W. d. d. S. (1964). 41. d. d. S. W. d. d. S. (1965). 42. d. d. S. W. d. d. S. (1966). 43. d. d. S. W. d. d. S. (1967). 44. d. d. S. W. d. d. S. (1968). 45. d. d. S. W. d. d. S. (1969). 46. d. d. S. W. d. d. S. (1970). 47. d. d. S. W. d. d. S. (1971). 48. d. d. S. W. d. d. S. (1972). 49. d. d. S. W. d. d. S. (1973). 50. d. d. S. W. d. d. S. (1974). 51. d. d. S. W. d. d. S. (1975). 52. d. d. S. W. d. d. S. (1976). 53. d. d. S. W. d. d. S. (1977). 54. d. d. S. W. d. d. S. (1978). 55. d. d. S. W. d. d. S. (1979). 56. d. d. S. W. d. d. S. (1980). 57. d. d. S. W. d. d. S. (1981). 58. d. d. S. W. d. d. S. (1982). 59. d. d. S. W. d. d. S. (1983). 60. d. d. S. W. d. d. S. (1984). 61. d. d. S. W. d. d. S. (1985). 62. d. d. S. W. d. d. S. (1986). 63. d. d. S. W. d. d. S. (1987). 64. d. d. S. W. d. d. S. (1988). 65. d. d. S. W. d. d. S. (1989). 66. d. d. S. W. d. d. S. (1990). 67. d. d. S. W. d. d. S. (1991). 68. d. d. S. W. d. d. S. (1992). 69. d. d. S. W. d. d. S. (1993). 70. d. d. S. W. d. d. S. (1994). 71. d. d. S. W. d. d. S. (1995). 72. d. d. S. W. d. d. S. (1996). 73. d. d. S. W. d. d. S. (1997). 74. d. d. S. W. d. d. S. (1998). 75. d. d. S. W. d. d. S. (1999). 76. d. d. S. W. d. d. S. (2000). 77. d. d. S. W. d. d. S. (2001). 78. d. d. S. W. d. d. S. (2002). 79. d. d. S. W. d. d. S. (2003). 80. d. d. S. W. d. d. S. (2004). 81. d. d. S. W. d. d. S. (2005). 82. d. d. S. W. d. d. S. (2006). 83. d. d. S. W. d. d. S. (2007). 84. d. d. S. W. d. d. S. (2008). 85. d. d. S. W. d. d. S. (2009). 86. d. d. S. W. d. d. S. (2010). 87. d. d. S. W. d. d. S. (2011). 88. d. d. S. W. d. d. S. (2012). 89. d. d. S. W. d. d. S. (2013). 90. d. d. S. W. d. d. S. (2014). 91. d. d. S. W. d. d. S. (2015). 92. d. d. S. W. d. d. S. (2016). 93. d. d. S. W. d. d. S. (2017). 94. d. d. S. W. d. d. S. (2018). 95. d. d. S. W. d. d. S. (2019). 96. d. d. S. W. d. d. S. (2020). 97. d. d. S. W. d. d. S. (2021). 98. d. d. S. W. d. d. S. (2022). 99. d. d. S. W. d. d. S. (2023). 100. d. d. S. W. d. d. S. (2024).