+22/40 50 Prof. Fink. Roma, Via dei Monti Parioli 64. den 6. August 1940. An den Herrn Präsidenten des Reichsinstituts für ältere deutsche Geschishtskunde und Direktor des deutschen Historischen Jnstituts in Rom, Berlin NW7 Charlottenstr.41. Sehr geehrter Herr Präsident! Jhr Schreiben vom 30. Juli 1940 - 341/40 - habe ich gestern abend erhalten. Jnfolge stärkster Arbeitsbelastung und der Kürze Jhres Termins kann ich Jhnen nur eine vorläufige Antwort zukommen lassen. I. Das Manuskript für den zweiten Teil der ersten Lieferung von Repertorium Germanicum IV (Buchstabe C, D, E, F) wird von mir am 15. August dem Jnstitut zur Weiterleitung durch die Deutsche Botschaft an das Reichsinstitut übergeben werden. Ebenso wird das Material für die zweite Lieferung (Buchstabe G und H) für den ev. Transport nach Deutschland bereitgestellt; das übrige Material wird von mir versiegelt werden, da ich sonst eine Verantwortung für spätere Weiterarbeit nicht übernehmen könnte. II. Eine "Urlaubsfrage" ist von mir nicht gestellt worden. Nach Jhren Ausführungen zu diesem Punkte kann sie meinerseits nicht gestellt werden, da es völlig sinnlos ist vorauszusetzen, daß "in dieser Zeit der mest der archivalischen Konsultationen und die Ausarbeitung der Einleitung zum Abschluß gebracht wird, eine weiterer Urlaub also nicht mehr in Betracht kommt" splange die Frage der Wiederöffnung des Vatikanischen Archivs nicht geklärt ist. Ferner kann sie unter solchen, hier nicht näher zu charakterisierenden Bedingungen von mir auch nicht gestellt werden, denn ich halte es nicht mehr länger für tragbar, daß die Arbeit am Repertorium Germanicum IV zu einem großen Teile auch zu meinen materiellen Lasten geht. Was das "Abkommen über das Bogenhonorar" angeht, so stelle ich noch einmal mit aller Deutlichkeit fest, daß ein solches Abkommen nach dem Wortlaut des Protokolls vom 24.VI.1939 noch nicht besteht, sondern daß "eine Regelung in Aussicht genommen"ist. Im Übrigen beziehe ich mich zu diesem Punkte auf mein letztes Schreiben vom 19. Juli 1940. 4127