Es genügt nun, wenn Herr F. nur erklärt, auf sein auf frühere mündl. Aussprachen dem Übergriff zu setzen,

1) daß er Anlass [illegible] den wirklichen und impressionistischen Charakter des Spielstils [illegible] des Repertoires [illegible], das Repertoire [illegible] zu [illegible], und in der Besprechung, dass die Interessen dieser [illegible] [illegible] [illegible]