

nirgends von selbständigem Wert. Nicht einmal die Grundthese, dass mit Severus eine neue Zeit anfangt und das dritte Jahrhundert das Mittelalter einleitet, ist sein Eigentum: Das habe ich bei A. von Domaszewski, den er abfertigt, schon vor bald 35 Jahren gelernt, Harnack hat es ausgesprochen, andere ebenso, ich selbst habe in der Skizze in der Knäurschen Weltgeschichte es so deutlich wie möglich entwickelt und ich zweifle nicht, dass Dr. Wedel sich dessen bewusst ist. Aber vielleicht übersieht er doch nicht ganz die Tragweite seiner These.

In dem ersten Kapitel schildert er "die Auflösung der antiken Kultur". Das tat so schon Spengler, tue ich ähnlich, teilweise gegen diesen, unentwegt, nur vielleicht mit umfassenderer und den Quellen gerechter werdender Begründung. Denn er hat sich die *Scriptores Historiae Augustae* vorgenommen und aus ihnen das ausgewählt, was ihm in die These passte, da es ihm nur "auf die grossen Linien ankam". Damit vergewaltigt er den Stoff, redet er zuweilen sogar an den Grundfragen vorbei, wo er nicht Allbekanntes wiederholt, lässt er Kaiser als Schemen oder verzerrte Narren erscheinen, wo eine tiefere Begründung durch die nach einem bestimmten Schema gefertigten "Bilder", die die *Scriptores* von ihnen bieten, hindurch zu einer sachgemässen und wirkungsvollen Darstellung hätte führen können. Selbst wenn ich mit vielen seiner Ergebnisse einig bin, mit der Behandlung kann man es oft nicht sein, sie ist zuweilen sogar willkürlich, da sie die Mannigfaltigkeit des Lebens vernachlässigt, und darum auch ungerecht. So ist schon zu Anfang Commodus, wirklich der Übergang zu einem Neuen, -- aber dem "Orientalischen"; nach dem Bild seiner Gegner nur verzerrt, Hadrian, Pius, Marcus aber nicht tief genug verstanden. Von sachlichen Einzelheiten nicht zu reden!

Verheerend wirken aber schon hier Vergleiche wie etwa S. 10 der des Vespasian und seiner Söhne mit Napoleon und den Napoleoniden! Derartiges ist auch sonst beliebt und wirkt immer entweder schief oder teilweise sogar lächerlich. Was soll daraus folgen, dass Napo-