

meine Manuskripte und meine Arbeit zu verpacken in der
Stadt, wie sie für v. Holst bei den Kunstwerken
in Berlin zu verpacken sind. Dazu bin ich, verpacken
von einer Arbeitskraft, völlig allein. Kann ich
ich mich bestimmen lassen, mich nach den Umständen
auch mich zu versetzen, und so wie ich mir die
Arbeit vorzustellen habe, wäre es trotz allem
möglich, wenn ich mein Programm nicht
einfachen können, d. h., ich versuche, in der Frucht-
phase mit dem Ms. bis zum Herbst fertig zu sein
und dann den Rest in Rufe bewerkstelligen
zu können.

Da ich es nun zu dem Ende beabsichtige
zusammenzufassen mit dem Abdruck der begonnenen
Arbeit, Verwirklichung der Arbeit der Kunstwerke
sich, Dinge, die mir mein Konzept für 1942
völlig zugeordnet sind und mir, selbst gesagt, ich
früher an der Kunst versuche. Ich werde mein
Frühlingswerk den Monumenten zugehörig. Monu-
mentum ganz nach mich angeschlossen, aber nicht