

# ARCHIVIO MURATORIANO

Studii e ricerche in servizio della nuova edizione dei *Rerum Italicarum Scriptores* di L. A. MURATORI

## SOMMARIO DEI FASCICOLI PUBBLICATI

- N. 1. - PROGRAMMA. = VITTORIO FIORINI: Dei lavori preparatori alla nuova edizione dei "Rerum Italicarum Scriptores". *Comunicazione al Congresso Internazionale di Scienze Storiche (Roma, II-X aprile MCMIII)* = VITTORIO FIORINI: Per la morte di SCIPIONE LAPI (3 settembre 1903). — Prezzo . . . . L. 10,00
- N. 2. - MARCO VATTASSO: Del codice benedettino di San Nicolò dell'Arena di Catania contenente la *Historia o Liber de Regno Siciliae* e la *Epistola ad Petrum Panormitanum ecclesie thesaurarium* di UGO FALCANDO = GIOVANNI GUERRIERI: Di una probabile falsificazione entrata nella "Raccolta Muratoriana", (Il *Breve Chronicon Nortmannicum* — aa. 1041-1085) = NICCOLO RODOLICO: Il codice Guadagni della *Cronica Fiorentina* di MARCHIONNE DI COPPO STEFANI. — Prezzo . . . . L. 5,00
- N. 3. - PIETRO TORELLI: La Cronaca milanese "Flos Florum", = LODOVICO FRATI: I Bolognetti e le loro cronache = PIO PECCHIALI: Notizie su l'autore del "Liber Maiorichinus", = GIUSEPPE MAZZATINTI: I mss. delle Cronache forlivesi = CESARE FOLIGNO: Per gli "Annali di Padova", = CESARE FOLIGNO: Di un ms. della cronaca di IACOPO MALVEZZI = *Notizie*. — Prezzo . . . . L. 10,00
- N. 4. - GIOVANNI MONTICOLO: Per l'edizione delle "Vite dei Dogi", di MARIN SANUDO = LUIGI ALFREDO BOTTEGHI: Degli "Annales Sanctae Iustinae patavini", = ARMANDO TALLONE: Un poemetto storico inedito di ANTONIO ASTESANO sul terremoto del 1456. = LODOVICO FRATI: CRISTOFORO SARACENI e VALERIO RINIERI cronisti bolognesi della fine del Cinquecento. = CESARE FOLIGNO: Un codice dei "Commentari", del PORCELLIO = G. BERTONI: Un nuovo codice del "Chronicon Regiense", dei Gazadi = GIOVANNI SORANZO: Di una cronaca anonima ignorata del sec. XV = VITTORIO FIORINI: In morte di GIOSUE CARDUCCI - GIUSEPPE MAZZATINTI - ORESTE MASTROIANNI. — Prezzo L. 12,00
- N. 5. - ARMANDO CARLINI: Della ritrattazione di fra Michele di Cesena e del falso "Miserere", edito sotto il suo nome nella "Raccolta Muratoriana", = ETTORE ROTA: Di Pietro da Eboli e d'alcuni suoi critici recenti = RAFFAELE DE CESARE: Carducci e la Regina Margherita per i *Rerum Italicarum Scriptores*. — Prezzo . . . . L. 10,00
- N. 6. - G. B. PICOTTI: Dei "Commentarii del secondo anno", di Porcellio Pandoni e di un codice marciano che li contiene = GINO SCARAMELLA: Questioni varie intorno alle cronache capponiane pubblicate dal Muratori = VITTORIO LAZZARINI: Un antico elenco di fonti storiche padovane. — Prezzo . . L. 8,00
- N. 7. - ROBERTO CESSI: Alcune osservazioni critiche sulle Cronache carraresi, prima e seconda del sec. XIV = GIUSEPPE BRIZZOLARA: Intorno a Cristoforo Soldo, cronista del sec. XV. Notizie biografiche = LUIGI ALFREDO BOTTEGHI: Degli "Annales Sanctae Iustinae Patavini", = E. P. VICINI: Per la nuova edizione del "Chronicon Estense", = VITTORIO FIORINI: Nota della Direzione = In morte di GIOVANNI MONTICOLO. — Prezzo . . . . L. 8,00
- N. 8. - ALDO CERLINI: Fra Salimbene e le cronache attribuite ad Alberto Milioli (con quattro tavole, delle quali una doppia) = GINO SCARAMELLA: La "Vita Nerii Capponii", di Bartolomeo Platina (*RR. II. SS.*, XX. 476-516). — Prezzo . . . . L. 10,00
- N. 9. - GIUSEPPE CHIRIATTI: Di G. B. Tafuri e di due altre sue probabili falsificazioni entrate nella "Raccolta Muratoriana", = *Notizie*. — Prezzo . . L. 15,00
- N. 10. - FRANCESCO LANZONI: La cronaca del convento di Sant'Andrea in Faenza = ALDO FRANCESCO MASSERA: L'autenticità della *Chronica parva ferrariensis* = G. BRIZZOLARA: Un antico ms. della cronaca di CRISTOFORO SOLDO = L. C. BOLLEA: Per l'ediz. delle opere storiche di LORENZO BONINCONTRI. — Prezzo . . . . L. 15,00
- N. 11-12. - MARIO CASELLA: La cronaca di Pietro da Ripalta e le sue fonti = ALDO FRANCESCO MASSERA: Intorno alla *Historia Romana* di Riccobaldo da Ferrara = INDICI. — Prezzo . . . . L. 20,00
- Col fascicolo 13 comincia il secondo volume.**
- N. 13. - PIETRO SILVA: Questioni e ricerche di cronistica pisana = ROBERTO CESSI: Di due miscellanee storiche medioevali (con quattro tavole fuori testo). — Prezzo . . . . L. 15,00
- N. 14. - LUIGI FUMI e ALDO CERLINI: Una continuazione orvietana della cronaca di Martin Polono = EMILIO PANDIANI: Vita privata di Antonio Gallo cronista genovese del secolo XV = AMALIA GIANNONE: Il preteso codice delle epistole di Pier della Vigna inteso come "cronaca Svevo-Angioina", = *Cronaca*. Il XVIII Premio Bressa conferito dalla Regia Accademia delle Scienze di Torino alla nostra nuova edizione dei *Rerum Italicarum Scriptores*. = *Notizie*: Nuovi collaboratori. = *Necrologio*: GIUSEPPE CALLIGARIS - GUIDO TOLOMEI - DIOMEDE TONI. — Prezzo L. 20,00
- N. 15. - ARMANDO TALLONE: Un libro di storia milanese di Antonio Astesano = ROBERTO CESSI: Su alcune redazioni post-parisiane degli "Annales Veronenses", = ALDO FRANCESCO MASSERA: Studi Riccobaldiani: I. L'Autore della "Chronica parva Ferrariensis", = LODOVICO FRATI: Di alcuni cronisti bolognesi. Appunti biografici: Sebastiano dalle Agocchie, Giacomo dal Poggio, Floriano Ubaldini, Antonio dalle Anelle, Alamanno Bianchetti = ROBERTO CESSI: Su la "Vita militaris Iacobi Piccinini", di Porcellio Pandoni. = *Notizie*: ISIDORO DEL LUNGO. A proposito della Cron. di Dino Compagni. = Nuovi collaboratori. = *Necrologio*: In morte di ATTILIO BUTTI e di GIOVANNI TAMBARA. — Prezzo . . L. 15,00
- N. 16. - MANLIO TORQUATO DAZZI: Intorno alla nascita di Albertino Mussato. = ENRICO CARUSI: Preventivi di spese per la spedizione contro il Turco al tempo di Pio II - I capitoli della lega per la pace d'Italia fra Sisto IV, Ferdinando di Napoli e la Repubblica di Genova - L'Istrumento di assoluzione dei Fiorentini dalle censure di Sisto IV. — Prezzo L. 5,00
- N. 17-18. - ROBERTO CESSI: Studi sulle fonti dell'età gotica e longobarda - I. I "Fasti Vindobonenses", = GINO SCARAMELLA: Giovanni Cambi e la prima parte delle sue "Istorie", = LODOVICO FRATI: Di alcuni cronisti bolognesi. Appunti biografici: Giacomo Montecalvi, Raffaele Primaticci, Gio. Battista Bottrigari,