DEUTSCHES ARCHIV FÜR GESCHICHTE DES MITTELALTERS

Herausgeber: Geheimtat Karl Brandi, Prof. Wilhelm Engel und Prof. Walther Holtzmann Geschäftsstelle: Berlin MW 7, Charlottenstr. 41 · Verlag: Hermann Böhlaus Nache., Weimar 22.3.3

23. März 1937

Briles Here light,

jum Brief brands vom 20.3., demme helege ich mennet wer herreiche:

Sepiel Baerecke habe auch ich fign. Whenahme nis Af M. michts ein zenerunden, premal

sepiel Baerecke kei zenies erther Aufrage relbet auf diese choplischheid verstram habe.

ich Balrecke kei zenies erther Aufrage relbet auf diese choplischheid verstram habe.

Im Falle Krallest thimme ich wich brands dach de Rofemernshaft eine für age, dan Li

bei des heuter Personalumion winds dach de Rofemernshaft eine fur age, dan Li

Bei des heuter Personalumion mind knich abspeptent zu; werte, dan zie miche

arleich nie der vorbrige und abon fum Knich abspeptent zu; werte, dan zie miche

auf domme ersteinen werde, freuege. Wann zie Robelbrung afordelt, itt der formere

ein dommen ersteinen werde freuers bete. In Abbertung redahlung für die Nachmahm

Aber dem Vorschlag brauds bete. In Abbertung redahlung für die Nachmahm

Michael dem Vorschlag brauds bete. In Abbertung redahlung für die Nachmahm

Michael ein ihn deret, für I, 2 hi Shaperfung vorgunehmen, nuches Behorging

Vollaufig lein ihn deret, für I, 2 hi Shaperfung vorgunehmen, nuches Behorging

nur mit stilkritischen Mitteln herbeigeführt werden kann, ist klar. Ich begrüsse es daher, daß Schm. einen Vorstoß in dieser Richtung unternimmt; sollte er Gegenäußerungen auslösen -und die Gegenprobe am Stil Bernolds müßte unbedingt gemacht werdenso würde das der Sache nur nützen. Ich bin für Aufnahme ins Afug.; vielleicht könnte bei Schm. der Antrag gestellt werden, er möge den stilkritischen Zettelkasten S.9-13,14-16,55-57 bis auf einige wenige bezeichnende Beispiele kürzen; auch sonst möge er erwägen, ob nicht noch weiter gekürzt werden kann, z.B, S. 39 ff. Am SchlußS.65 ist eine bissige Bemerkung gegen einen ungenannten Fachgenpssen; Namen nennen!