



# DEUTSCHES ARCHIV FÜR GESCHICHTE DES MITTELALTERS

Herausgeber: Geheimrat KARL BRANDI, Prof. WILHELM ENGEL und Prof. WALTER HOLTZMANN  
 Geschäftsstelle: Berlin NW 7, Charlottenstr. 41 · Verlag: HERMANN BÖHLAU'S NACHF., Weimar

13.5.37

Fräulein Herr Lohmann, 15. Mai 1937

auch eine Menge von Böhlaus mit Schätzung des Umfangs der Nachrichten: fast 6 Bogen; da wird also noch gekürzt werden müssen.  
 Einige Nachrichten von Berliner Herren sind verhältnisweise umfangreich, wenn auch gut, z.B. die von Gladts über den holländischen Aufstand unter Sch. v.  
 Friesland. Vielleicht kann das noch lange Notiz erweitert werden?  
 Gt. arbeitet eine Beziehung zu einer Monzelle aus. Gracius hat wohl seine schriftlichen Texte Ihnen schon gesandt; es schreibt mir untergekommen, als doch ratlos und, sodass die - fiktiven  
 aufgeworfenen Bedenken über ihn als "Abhängigkeiten" doch berech-  
 tet sind. Kommt nicht, wenn Mr. H. J. Schles. eingefügt, Sach unter-  
 nommen werden? Es ist jedoch falls der jüngste, da von Volkswandern

genuktivum mit der Bitte, mir über welches Maß zu fassen, ohne im übrigen  
 grundsätzlich etwas zu ändern, d.h. es kann's voll richtig ragen, das aber ja es  
 ist Sandmanns Formular - natürlich - ehrgeiziges Formulierungsprinzip, - aber  
 verantwölklich knappes. In anderen Fällen habe ich selbst schon gebraucht, be-  
 züglich bei dem Städtebrief, das überhaupt noch nicht rezipiert  
 kann. Seinmanns die Bitte ist ganz unbrauchbar; statt zu wollen  
 kann, welche Archivabteilung - den Inventar, geschrieben sind, und  
 schaut sie eine Metaphysik des Archivinventars. Klebels  
 Überarbeitung habe ich gelegentlich mir darüber überschickt, damit es  
 für unsere Herren vorbereitet wird. H. Brüttner über die Tatschenschrift  
 für Neef kann passieren, dann das heimathistorische Siegelblatt muss  
 nicht an. Wenn ausgedehnter finden die Tatschenschrift aufgezählt  
 werden soll, dann bitte lange Notiz von 2 Seiten. Brüttner kann dies-  
 schaft häufig viel knapper sei; auch Gladts (in dem Bericht  
 des Autors bestimmt wahrscheinlich man die breite Aufschwung eines ephemer