

Grundged. dass die Kunsthistoriker allmählich mehr dazu gewöhnt,
sich weniger um die Geschichte zu kümmern, ist especially aber auch
nicht so neu, und - diesem Falle als Beispiel gemacht, d. h. die
alt. Lat. (H. Helmreich) sind abgeschrieben.

~~Handl.~~ Hans Juelin hat immer noch das Bedürfnis, ^{1. wenn es die Reproduktion} ~~Handl.~~
Länge des Vortrags in Sprache (oder sämtlichen Bildern) aufrecht zu halten.
Ist das nötig? Hier andere - schlechtere - Kunstwerke sind mit
unserem kleinen Raum zu versehen.

Hier steht es eigentlich wohl mit dem Buch von II 1? Bis
jetzt sah ich nur Nachrichten von dem Aufsatze Jordans. Ich spreche
das Mr. gleich heute noch an Köhler's Vorträge, wenn möglich
halten also gedruckt werden kann.

Für später wäre zu überlegen, ob man in der Reihe abt. 2
Quellenkunde mit in die Geschichte: archäol. Quellen aufrecht.
d. h. habe jetzt einiges davon: 2. J. lassen; das Referat über Jantoch
habe ich nach 3. J. folgt, wo es in ein wenig volleren Zusammenhang
erscheint. Einige andere archäol. liegt aber jetzt noch: 2. 9
scheint mit nicht recht gleichmäßig zu sein.

Amst nicht neu für heute.

Bril 1885!

Zu Holtzner