

sorgen wollen. Für die Zukunft wären dann sowohl Anträge wie Verteilung wieder wie früher von Ihnen selbst zu regeln.

697/38

Mit den besten Grüßen

Heinrich

Heil Hitler!

Göttinnen  
Herzberger Langstr. 44.

Ihr ganz ergebener  
gez. Lohmann

Sehr verehrter Herr Geheimrat!

Von der Deutschen Forschungsgemeinschaft erhielt ich gestern eine Durchschrift der Honorar- und Druckanschlagsbewilligung für das mittlere Heft 3 von Band XV und für Heft 1 von Band XVI. Hinsichtlich der Beantwortung scheint ein kleines Missverständnis unterlaufen zu sein: Wie ich Ihnen am 14. Februar d. J. schrieb, dürfte es zweckmäßiger sein, das Sie als nummernreicherer Herr ausgeber des "Archivs für Urkundenforschung" auch die geschäftliche Leitung wieder übernehmen. Ich hatte daher stillschweigend vorausgesetzt, das dies für Heft 3 von Ihrer Seite aus geschehen sei und späterhin lediglich meine technische Hilfe bei der Honorarverteilung angeboten. Als ich Ihr Einverständnis damals erhielt und demgemäß mit der Forschungsgemeinschaft in Verbindung trat, erfuhr ich - allerdings erst nach längerer Zeit - das die ursprünglich bewilligten Mittel verbrucht und ein weiterer Antrag nicht gestellt worden sei. Um nun nicht noch mehr Zeit zu verlieren und die diversen Klärungen möglichst bald zu erledigen ( Herr Prof. Dölger in München scheint in Gelbeschen besonders ungeduldig zu sein ), habe ich dann schließlich von mir aus den Antrag bei der Forschungsgemeinschaft gestellt, der Einfachheit halber auch gleich für Heft 1 von Band XVI mit. Ich freue mich, das die Forschungsgemeinschaft mit der Bewilligung so prompt reagiert hat; immerhin hat sie das Bewilligungsschreiben an Sie gerichtet, ein Zeichen dafür, das Sie auch von seiten der Forschungsgemeinschaft für die auch in geschäftlichen Dingen allein zuständige Instanz angesehen werden.

Wegen der Honorare von Heft 3 erbitte ich nun gütige Nachricht, ob ich sie diesmal noch von hier aus zur Verteilung bringen soll ( nach dem bisher üblichen Schlüssel ), oder ob Sie das selbst besorgen