

1. Entwurf (d. Reichsinstitut)

8. 70. 40

Zwischen

dem Präsidenten des Reichsinstitutes für ältere deutsche Ge-
schichtskunde, Herrn Professor Dr. Edmund E. S t e n g e l in
Berlin,

176

und

dem F.W. H e n d e l V e r l a g in Naunhof bei Leipzig,
Schillerstrasse 18,
wird folgende

V e r e i n b a r u n g

getroffen :

§ 1.

Der F.W.Hendel verlag verlegt das Sammelwerk "Denkmäler
der germanischen Frühzeit und des deutschen Mittelalters" nach dem
anliegenden Einzelplan (Anlage A). Die Bearbeitung erfolgt in Verbin-
dung mit dem Reichsinstitut für ältere deutsche Geschichtskunde und
unter dessen im Folgenden bezeichneter Mitwirkung.

§ 2.

Der Präsident des Reichsinstituts für ältere deutsche Ge-
schichtskunde genehmigt dem Hendel-Verlag, soweit dem Reichsinstitut
an den in seinen Veröffentlichungen, insbesondere in den Monumenta
Germaniae historica, erschienenen Ausgaben von Geschichtsquellen ir-
gendwelche Herausgeber-oder Autorenrechte zustehen oder zustehen wer-
den, unbeschadet etwaiger Rechte Dritter die Benutzung dieser Ausgaben
für den Textabdruck und die Übersetzungen in den "Denkmälern".

Ausgeschlossen von der Benutzung sind veraltete Texte.

§ 3.

Die "Denkmäler" sollen nach dem Plane des F.W.Hendel Verla-
ges ein in jeder Hinsicht wissenschaftlich einwandfreies Werk werden.
Um auch dem Reichsinstitut hierfür Gewähr zu geben, hat der Verlag im
Einvernehmen mit ihm Herrn Professor Dr. Bernhard Schmeidler in Mün-
chen als Schriftleiter verpflichtet. Dieser hat für die Anfertigung
der Manuskripte durch die Bearbeiter bindende Richtlinien (Anlage B)
aufgestellt, die vom Reichsinstitut gebilligt worden sind.

Eine Neubesetzung der Schriftleitung darf nur nach vorherge-
hendem Vorschlag des Reichsinstituts und im Einverständnis mit diesem
erfolgen. Inhaltliche Änderungen der Richtlinien und des Einzelplans
sind an die Zustimmung des Reichsinstituts gebunden.

§ 4.

Der Schriftleiter wird ständige Verbindung mit dem Reichsin-
stitut unterhalten, die Bearbeiter (Übersetzer) des Werkes im Einver-