vielleicht kleinlich wirken ist? Müsste in
B. 16 die reine Tatsache genügen, von
ihr aus sind A-Ton in ~~A~~ die D-Tonart zu
stellen wurden, wo man mit relativer Deutlichkeit
Teil zu Teil in gradweise den D-Ton ~~[illegible]~~ hörbar
ist, wie anderseits ~~[illegible]~~ bei Verbindungen gegenüber Bruchs
zahlreiche ~~[illegible]~~ D- ~~[illegible]~~ Eigenheiten der A-Ton ~~[illegible]~~ zu.
Dem, auch Kretschs Anführungsbedürftige Auffassung (gl. d. 283 ff)
scheint gut zu nachdem Ton-Bild. F

IV. Von Tag zu Tag, dass auf der zu jenem
Zweck der Teil aufgezeichnet werden kann. ~~[illegible]~~
Die Arbeit Bühlers erleichtert die Aufgabe in hohem
Masse. Es ist mir zweifellos, dass die Stiftung
Bühlers in vollem Umfange gedruckt werden müsse, als
an die Publikation der neuen Lehre Kitzia herangegangen
werden kann. Es ist dringend notwendig, dass der ganze
Plan der Kitsch weiter aufgezeigt ~~[illegible]~~ wird.
Je stärker diese Kritik ist, desto heraus-Gerade
wird in Sie eine merkwürdigen Tatsache ein-
zu liegen das Englische ist F, muss jeder, der
Ohren dazu zu sagen hat, zu Worte kommen.
Goethe mit Kunsch, wenn er in zum Schluss
wohl gezeigt ist, als Kritiker aufzutreten. F Der Wert
der Kritik wird dann von den Dichtungen sog.
dann abgewogen werden. Dabei glaube ich persönlich,
dass die Aufsätze zum Buchen der Kitsch-Kritiker
werden.

Es ist gesagt worden, ob die sozialen Begriffe
(„Zeitgeist") oder die zeitgenössischen Einflüsse mitge-
stellt werden sollen. Nein: man wird angesichts
Hölderlin und ähnlicher Stoffe in Sache
Falle ist das für wünschenswert erforderlich. F
~~der gute Rat wird sich im Wert. Dann wird~~
~~vor allem wird die Rede sein~~

F (Dabei bedeutet Bühler die Sammlung Beziehungen der A. i. D-Ton, deren Abgrenzung natürlich fließend ist, bei, weil sie in der Literatur allgemein eingeführt ist, was dieses zweckmäßig ist).

F – was aber nur die vernünftige Ablehnung der Jugend hat eine Flachheit bedeutet.

F, nachdem er die Kritik eigentlich schon abgewiesen hat.

F Ob man dies in Detail tut, hängt davon ab, ob man auf die Angaben der Leser aber auf eine wahrscheinlich zu geringe Kenntnis der Psychologie (die leicht verständlich mit einer ehrlichen Wissenschaft) mehr Wert legt. Wenn nicht alle Angaben gedruckt, so wird die gute Kritik ihre Wert. Vor allem

X ~~Ob es Teil in Detail,~~ ist ein Fehler für ~~[illegible]~~ die ~~[illegible]~~ der Leser die Kritik-Frage in Detail kurz kann.