er wird mit Recht darauf hin, daß in der
modernen Kunst ~~[illegible]~~ so weit gegangen ist, daß
~~[illegible]~~ in der Distinktion über diese Dinge
liegt ein Verdienst Bahnsens, auch kann er zweifellos
~~[illegible]~~ ebenso gut wie jede ~~[illegible]~~. Scheinlich ist
das, was er (S. 62 ff) über die künstliche Hervorbringung von Schlechtem Geschmacke sagt, sehr
lesenswert und gut begründet. ~~[illegible]~~
auf andere Seiten in einer Umfang Rezeptionen der
Geschmacke angenommen, der schließlich geradezu zu einer
Manie ausgeartet ist. Selbst Bahnsen hat sich unter
Vorgang von Lessing diesem Distinktionen nicht ganz entzogen.
Hier haben metaphysische Betrachtungen (man
darf sie genau genommen von gut nicht als physische
Ursachen) zu Rezeptionen geführt, wo nach der
Natur der Sache eine Rezeption gar nicht möglich
war = wie ganz einfache Beispiele werden können, die
allgemein gemeinhin Rechtsauffassung entsprechen. Es
scheint die ihm Eigenschaft gut nicht anders gewählt
werden konnten. ~~[illegible]~~ Bahnsen trifft Fehler im ganzen
Umfang. Das richtige, natürlich ohne Rezeptionen gut
heißen zu wollen, fühlt er das Ganze auf ein ~~[illegible]~~.

Im Ganzen ist dies erste Teil lehrreich als geistvolle
Anregung; die beigebrachten Beispiele sind nötig, damit
die Betrachtungen Bahnsens auch Laien werden, für
die Kreise Fähigkeit zur eine Aufgabe in ihrer
anbelangen ~~[illegible]~~ Kunst ~~[illegible]~~ nützlich.

II Im 2. Teil wird dann die Lehre Kiesewetters behandelt.
Vorsorgen gilt zunächst ein Verlust ~~[illegible]~~ in einem Beleg
der Calives, in dem ~~[illegible]~~ dieser ~~[illegible]~~ allerdings (S. 80 ff) zu sagen
ein Beleg der listigen geistlichen Ausgabe (S. 127 ff.). Diese

F mit seiner Kritik (die er ebenso auch wieder zu markieren genügt ist)

G Daher wendet sich gegenüber Kunst gegen übersteigerte Rezeptionsanschauung die Übereinstimmung einzelner Wirkungen in verschiedenen Lagen. Es passt mit Recht, denn in solchen Fällen aufs sorgfältigste die Möglichkeiten der verschiedenen gesellschaftlichen Konstellationen, die Kulturtheorien ch. geprüft werden zu allen nachteiligen Wirkungen. Dabei trifft Dauth zugleich eine innerhalb der Lage. Beleg zeichnete fast Karikaturartig hervorgetretene Neigung, Rezeptionen zu widerlegen, der keinen in solche Ort Rücksicht dieses ein Opfer gefallen sind, zu die einzigen gute Kirche dieses Beispiel hat.